

**Stefania Carrino**

**Curriculum professionale e formativo**

**INCARICHI PROFESSIONALI**

- Direttore Organizzativo dal 2000 *Ferrara Musica*
- Assistente di Produzione 1996 - 2000 *Teatro San Carlo (Na)*
- Assistente di Produzione 1995 - 1996 *Teatro La Fenice (Ve)*
- Assistente alla Direzione Organizzativa 1995 e 1996 *Ferrara Musica*

**PRODUZIONI dal 1995**

**90** Opere; **40** Balletti; **600** fra Recitals, Concerti Sinfonici, da Camera e Jazz

**FORMAZIONE**

- 1993 **Laurea in D.A.M.S. (Discipline della Musica)** Presso la Cattedra di Organizzazione ed Economia dello Spettacolo – Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.
- 1994/1995 **Master in Management dello Spettacolo** **L.U.I.S.S. (Roma)** / Scuola di Management .
- 1989/1991 **Corso di specializzazione biennale per Operatori Musicali** Centro di Ricerca e di Sperimentazione della Scuola di Musica di Fiesole
- 1978/1982 Studi di pianoforte e canto

## MANSIONI

### Ferrara Musica

- Attività di programmazione organizzativa e di coordinamento per le stagioni concertistiche e per la lirica (dal 2000 al 2004) coprodotta col Teatro Comunale di Ferrara.
- Organizzazione, preparazione e svolgimento delle tournées e dei progetti speciali promossi da Ferrara Musica.
- Organizzazione e collaborazione con RAI TV e Radio ed SBP per le riprese televisive e radiofoniche di opere e concerti.
- Organizzazione e collaborazione per le incisioni discografiche in teatro con Deutsche Grammophon e Real Sound S.r.l./Udine.
- Rapporti con le Istituzioni Universitarie per il coordinamento delle manifestazioni promosse da Ferrara Musica.
- Svolgimento e Organizzazione del Corso d'Alto Perfezionamento per giovani musicisti 'G. Mahler' International Academy (dal 2000 al 2005).

### Teatro La Fenice di Venezia e Teatro San Carlo di Napoli

- Attività di organizzazione e coordinamento fra i settori artistici e tecnici per le Stagioni Lirico-Sinfoniche e di Balletto; preparazione e svolgimento delle tournées promosse dal Teatro La Fenice e dal Teatro San Carlo.
- Coordinamento con le società televisive RAI TV, STREAM e cinematografiche impegnate in opere, concerti, balletti e film realizzati al San Carlo.
- Attività di decentramento durante le stagioni estive.
- Rapporti con le Istituzioni (Comune, Provincia e Regione)

## PROGETTI SPECIALI

Aprile 2010

Ferrara Musica

**Deutsche Grammophon - Incisione discografica**

S. Rachmaninov *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 – Rapsodia su tema di Paganini*

Direttore **Claudio Abbado**; solista **Yuja Wang**; Mahler Chamber Orchestra;

- Organizzazione

Marzo 2007

Ferrara Musica

**Deutsche Grammophon - Incisione discografica**

K. Weill *Concerto per violino op. 12*

Direttore **Claudio Abbado**; solista **Kolja Blacher**; Mahler Chamber Orchestra;

- Organizzazione

- Ottobre 2005  
**Ferrara Musica**  
**Deutsche Grammophon - Incisione discografica**  
A. Berg *Concerto per violino*  
Direttore **Claudio Abbado**; solista **Kolja Blacher**; **Mahler Chamber Orchestra**;  
  - Organizzazione
- Gennaio/Febbraio 2004  
**Teatro Comunale di Ferrara / Ferrara Musica**  
**Così fan tutte** – W. A. Mozart  
Direttore **Claudio Abbado**; regia **Mario Martone**; **Mahler Chamber Orchestra**;  
  - Ripresa del progetto e organizzazione per la messa in scena a Modena e Reggio Emilia.
- Febbraio 2004  
**Ferrara Musica**  
**Deutsche Grammophon - Incisione discografica**  
L.v. Beethoven *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37*  
Direttore **Claudio Abbado**; solista **Martha Argerich**; **Mahler Chamber Orchestra**;  
  - Organizzazione
- Febbraio 2003  
**Ferrara Musica**  
**Progetto Shakespeare**  
H. Berlioz *Tristia op. 18* - D. Šostakovič *Musiche da film e musiche di scena per "King Lear"* con proiezione del film *King Lear* di Grigori Kosintsev  
**Mahler Chamber Orchestra**; Direttore **Claudio Abbado**  
  - Preparazione, svolgimento, organizzazione del progetto e per la registrazione televisiva.
- Maggio 2002  
**Ferrara Musica**  
**Tournée Italiana Berliner Philharmoniker – Claudio Abbado**  
  - Preparazione e svolgimento;
Teatro Massimo di Palermo; Teatro San Carlo di Napoli; Teatro Comunale di Firenze; Teatro Comunale di Ferrara; Festival di Brescia e Bergamo; Auditorium del Lingotto di Torino.
- Aprile/Giugno 2001  
**Teatro Comunale di Ferrara / Ferrara Musica**  
**Simon Boccanegra** – G. Verdi  
Direttore **Claudio Abbado**; regia **Philip von Maldeghem**; **Mahler Chamber Orchestra**.  
  - Preparazione e svolgimento del progetto;
  - Produzione e organizzazione della messa in scena a Ferrara, Parma (Teatro Regio), Bolzano (Teatro Verdi).
- Gennaio/Febbraio 2000  
**Teatro Comunale di Ferrara / Ferrara Musica**  
**Così fan tutte** – W. A. Mozart  
Direttore **Claudio Abbado**; regia **Mario Martone**; **Mahler Chamber Orchestra**.  
  - Svolgimento del progetto e della registrazione televisiva;
- Aprile/Giugno 1999  
**Teatro Comunale di Ferrara / Ferrara Musica**  
**Falstaff** – G. Verdi  
Direttore **Claudio Abbado**; regia **Jonathan Miller**; **Mahler Chamber Orchestra**.  
  - Svolgimento del progetto e della registrazione televisiva;

Maggio 1996	<p>Ferrara Musica  <b>Tournée Italiana Berliner Philharmonisches Orchester – Claudio Abbado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento.</li> </ul>
Maggio 1995 e Maggio 1996	<p>Teatro Comunale di Ferrara / Ferrara Musica  <b>Musica e Incontri – I e II Salone della Musica Classica e del Jazz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento.</li> </ul>
1996	<p>Teatro San Carlo di Napoli  <b>Messa di Requiem</b> (Palasport di Ponticelli)  Daniel Oren – Luciano Pavarotti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione, svolgimento e coordinamento per la registrazione televisiva</li> </ul>
1997 e 1999	<p>Teatro Alla Scala di Milano – Teatro San Carlo di Napoli  <b>Tournée Corpo di Ballo e Tournée Scuola di Ballo</b> del San Carlo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione e svolgimento</li> </ul>
1997 e 1999	<p>Teatro San Carlo di Napoli  <b>Riprese Cinematografiche al San Carlo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento fra le società cinematografiche e il Teatro per le riprese dei film</li> </ul>
1998	<p>Festival di Herl - Teatro San Carlo di Napoli  <b>Tournée Orchestra del San Carlo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione e svolgimento</li> </ul>
1996	<p>Teatro La Fenice di Venezia  <b>Biennale Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento</li> </ul> <p><b>Tournée a Varsavia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione</li> </ul>

Autorizzo la pubblicazione