

Georges EDELMAN

Nato nel 1953 a Leopoli (ex-URSS)
Nazionalità: americana e francese
Residente a Parigi, Francia

Lingue: francese, italiano, inglese, russo

PERCORSO PROFESSIONALE:

- Dal 2004 ad oggi *Ferrara, Italia.* Direttore Artistico di Ferrara Musica (nominato dal suo Fondatore e Presidente Onorario M° Claudio Abbado).
- 2004-2007 e dal 2011 ad oggi *Ferrara, Italia.* Direttore artistico dell'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Orchestrale "Gustav Mahler" organizzata da Ferrara Musica.
- Dal 1997 ad oggi *Isola d'Elba, Italia.* Fondatore, Amministratore e Direttore artistico del Festival Internazionale "Elba, Isola Musicale d'Europa".
- Dal 1990 ad oggi *Parigi, Francia.* Fondatore di uno studio specializzato in edizioni e ricerche filologiche musicali in collaborazione con il CNRS – Istituto di ricerca sul patrimonio musicale francese. Progetti correnti: redazione dell'*Opera omnia* di Jean-Philippe Rameau e delle *Œuvres Complètes* di Claude Debussy.
- 1987-94 *Camerino, Italia.* Fondatore, Amministratore e Direttore Artistico del "Festival Internazionale di Musica da Camera".
- 1986-87 *Camerino, Italia.* Direttore della Scuola estiva della *New York University (NYU)* in Italia. In questo ambito ha, inoltre, tenuto un Workshop dedicato a Lied tedesco e lezioni di storia della musica da camera.
- 1982-90 *New York, Stati Uniti.* Professore di pianoforte presso il *Mannes College of Music*.
- 1981-90 *New York, Stati Uniti.* Professore di pianoforte e musica da camera presso la *New York University (NYU)*.
- 1978-81 *Stati Uniti.* Tournée di concerti cameristici sulla costa orientale.
- 1976-78 *Leopoli, URSS.* Professore di pianoforte presso il Conservatorio Nazionale di Musica di Leopoli.

FORMAZIONE E STUDI:

- 1972-76 *Leopoli, URSS.* Diploma in pianoforte presso il Conservatorio Nazionale di Musica.