

Oreste Bossini

curriculum vitae:

- maturità classica al Liceo Carducci di Milano
- studi universitari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano
- diploma di violino presso l'Istituto Musicale "Peri" di Reggio Emilia
- fino al 1990 attivo come professore d'orchestra (Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Oser Torcanini, Orchestra I Pomeriggi Musicali), in formazioni da camera (Trio Cronos) e come docente di strumento (Scuola civica di Musica di Casatenovo)
- dal 1986 al 1992 conduttore e ideatore di programmi a Radio Popolare di Milano
- nel 1989 fonda a Milano l'Associazione musicadinsieme, che organizza eventi e incontri di cultura musicale
- dal 1990 al 1995 redattore del mensile di cultura e informazione Musica Viva
- dal 1992 iscritto all'Albo dell'Ordine dei giornalisti della Lombardia come pubblicista; giornalista professionista dal 1999
- dal 1992 collabora con Rai Radio 3 come conduttore, ideatore di programmi e inviato
- dal 1995 collaboratore e critico musicale del quotidiano "il manifesto"
- da agosto 1997 a febbraio 1998 redattore delle pagine di cultura e spettacolo del quotidiano La Notte

- ha collaborato e collabora con numerose testate, tra cui Esquire, Gulliver, Amica, Corriere della Sera-Lavoro, Lyrice, Suono Sud, Amadeus, Il giornale della musica, Sistema musica, Musica&dischi
- dal 2003 cura la rubrica musicale sul supplemento del Corriere della Sera "Io donna"
- dal 2007 al 2017 è autore dei programmi di sala della stagione della Società del Quartetto di Milano
- ha pubblicato numerose voci del Dizionario dell'Opera per la casa editrice Baldini & Castoldi; la voce "Musica" per il volume Italia, oggi, Edizioni Guerra
- autore di saggi musicologici per la Fondazione Teatro alla Scala, Fondazione Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione La Fenice di Venezia, Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, Associazione Ferrara Musica, Ravenna Festival, Bologna Festival, Orchestra Filarmonica della Scala, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- come autore e curatore ha pubblicato i seguenti libri:
  - Milano, laboratorio musicale del Novecento. Scritti per Luciana Pestalozza*, 2009, Milano, Archinto
  - Karlheinz Stockhausen. Lettere a Ralph*, 2013 Milano, Archinto
  - La musica borghese. Milano e la Società del Quartetto*, 2014 Milano, Archinto
  - Il cammino del Wanderer, in Claudio Abbado – Ascoltare il silenzio*, Milano, Il Saggiatore 2015
- Convegno internazionale «Abbasso il tango e Parsifal! Wagner in Italia 1914-1945», 17-18 ottobre 2018, Istituto Italiano di Studi germanici, Roma (Atti a cura di Pier Carlo Bontempelli e Oreste Bossini, in via di pubblicazione)
- socio fondatore e membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli dal 2010
- membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Claudio Abbado dal 2018