

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ANNALISA LO PICCOLO
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

08/10/2018 a tutt'oggi

«RE/MAX DNA»: Assistente immobiliare

13/04/2015 - 30/09/2018

«Gottardo s.p.a.»: *Beauty consultant*: approfondimento delle proprietà cosmetiche dei *brand* e delle tecniche di vendita, anche attraverso la frequentazione di corsi; studio delle famiglie olfattive e applicazione *make-up*.

08/11/2013 - 1/04/2015

«BAUtique / H&F srlu»: Addetta alle vendite nel settore articoli per animali e *pet care*; cura dei contenuti sul sito di *shop on-line* e agente di commercio (fino al dicembre 2014).

1/03/2011 - 31/12/2012

Profumerie «Limoni»: Addetta alle vendite e *beauty consultant*, formazione nel settore cosmesi, *skin care* e profumeria.

06/2008 - 07/2013

Hostess con frequenti presenze nelle profumerie per promozione dei marchi Boss, Biagiotti, Dolce&Gabbana, Gucci: approfondimento delle famiglie olfattive.

12/06/2004 - 23/09/2005

«Bata Factory Store» di Ferrara: addetta alle vendite nel settore calzature e abbigliamento.

CULTURA E SPETTACOLO

01/02/2018 a tutt'oggi

Archi Magazine: redazione di articoli e rubriche dedicate al mondo degli strumenti ad arco

01/02/2012 - 30/11/2016

Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara: responsabile dell'ufficio stampa; cura dei rapporti con gli organi di stampa locali e della comunicazione attraverso internet e i *social media*; stesura di programmi di sala e preparazione di guide all'ascolto.

01/01/2013 - 4/04/2015

«Orchestra Città di Ferrara»: responsabile comunicazione e promozione; segretariato artistico e organizzativo; *tour manager*.

05/2010 - 04/2015

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara: maschera

11/2010 - 12/2014

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara: cura delle note di sala per la Stagione Lirica e dei concerti nel Ridotto.

01/06/2012 - 31/11/2012

Accademia Bizantina di Ravenna: ricerca musicologica, trascrizione di manoscritti e stesura note di sala.

05/09/2011 - 09/06/2012

Oberon srl - Società consulenze artistiche di Ferrara: segreteria artistica ed organizzativa.

01/06/2010 - 18/09/2010

Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna: riordino e catalogazione delle registrazioni audio e video dell'archivio «Mario Del Monaco». Edizioni critiche di materiale manoscritto.

19/10/2009 - 16/04/2010

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara: stage *post-lauream* finalizzato a riordino e catalogazione di materiale audio e manoscritti musicali presenti in archivio.

15/06/2009 - 30/09/2009

Fondazione Renata Tebaldi della Repubblica di San Marino: stage *post-lauream* alla terza edizione del Concorso Internazionale di Canto «Renata Tebaldi»; segretariato artistico e cura della pubblicazione relativa all'evento.

08/01/2009 - 14/06/2009

Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna: acquisizione e catalogazione della rassegna stampa e del materiale fotografico contenuto nel fondo «Mario del Monaco»; compilazione della bibliografia per il progetto «Archivio del Canto».

17/03/2009 - 30/11/2009

R. Accademia Filarmonica di Bologna: stage finalizzato alla catalogazione del materiale librario in ISBN e alla digitalizzazione di documenti d'archivio.

2006 - 2008

Centro di promozione culturale «La Soffitta» del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna: ricerca musicologica e stesura dei programmi di sala per la stagione concertistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2018-Marzo 2019

Corso per Agente d'affari in mediazione immobiliare. **In attesa della prova d'esame.**

Novembre 2008

Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna: Laurea di II livello in Musicologia e Beni Musicali (punteggio 110/110).

Novembre 2005

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna: Laurea di I livello in Conservazione dei Beni Musicali (punteggio 110/110).

Luglio 2001

Liceo Scientifico Statale «A. Roiti» di Ferrara: Diploma di Maturità Scientifica (punteggio 100/100).

Novembre 1996 - Gennaio 2001

Conservatorio di Musica «G. Frescobaldi» di Ferrara: Corso tradizionale di Violino e Viola.

LINGUE

Lingua madre: italiano. Conoscenza buona dell'inglese e discreta del tedesco.

PUBBLICAZIONI

Leone Sinigaglia: la musica delle alte vette, San Pietro in Cariano, Gabrielli, 2012.

ATTITUDINI PERSONALI

Possiedo un'ottima attitudine al contatto con il pubblico e alla vendita. Mi reputo una persona solare, volenterosa, proattiva e con un'ottima gestione dello stress; mi adatto facilmente a qualsiasi mansione mi venga assegnata.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Possiedo un'ottima familiarità all'uso del computer: posta elettronica e internet, *social network* (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn), gestione di *data-base*, immagini, *files* audio e video, videoscrittura musicale.

PATENTE

Patente B (dal marzo 2001); automunita

Autorizzo al trattamento dei miei dati in conformità al D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali.

Ferrara, 20 maggio 2019

Annalisa Lo Piccolo