

CURRICULUM VITAE

Francesca Colombo

Data di nascita:

Indirizzo:

Contatti:

o.eu

CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE - COMITATI

Da ottobre 2015

Consigliere di amministrazione - **Pinacoteca di Brera - Milano.**

Da marzo 2017

"Expert in Arts and Culture" - **World Economic Forum - Ginevra**

Da gennaio 2010

Membro comitato di coordinamento per la Raccolta Fondi - **San Patrignano**

2015 - 2017

Membro comitato scientifico **Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te - Mantova**

2013 - 2016

Membro Advisory Board degli Young Global Leader - **World Economic Forum - Ginevra**

2010 - 2016

Membro consiglio di Amministrazione della **Fondazione Milano per la Scala - Milano**

2007 - 2015

Membro comitato esecutivo dell'Associazione per il **Festival Internazionale della Musica - Milano**

2001 - 2007

Membro comitato esecutivo Associazione per l'**Orchestra Filarmonica del Conservatorio 'G. Verdi' - Milano**

DIPLOMA BOARD MEMBER

2019 EWOB European Women on Board

Diploma alla C-level school, un progetto per 40 donne europee promosso dalla Comunità europea con EWOB e Valore D

2015 Valore D - In the boardroom

Diploma di formazione specifica "In the Boardroom" - un progetto ideato da VALORE D promosso con GE Capital, Egon Zehnder e Linklaters.

TOP EXECUTIVE

Gennaio 2018 - oggi

Comune di Milano - COIMA SGR- Fondazione Riccardo Catella

Parco pubblico "Biblioteca degli Alberi - BAM" - gestione spazio urbano

Direttore generale e culturale

2017 - Anno Sabbatico in giro per il mondo

2015 -2017

Fondazione MAST - Bologna

Direttore generale

2014 - 2017

Stradivari Festival – Cremona
Co-fondatore - Direttore artistico

2007 – 2015

Festival Internazionale della Musica Milano – Torino, “MITO SettembreMusica” (Milano)

Co-fondatore e Direttore della Start-up
Segretario generale e Coordinatore artistico

2010 – 2013

Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)

Sovrintendente e Direttore artistico

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI

2009 – 2010

Esposizione Universale EXPO Milano 2015, Nutrire il pianeta- Energia per la vita (Milano)

Direttore del programma artistico e culturale di Expo 2015
Co-responsabilità dell’“handing over” dell’Expo di Shanghai 2010

1997 – 2009

Fondazione Teatro alla Scala (Milano)

Responsabile Co-produzioni Internazionali (Direzione artistica)
Responsabile Ufficio Coordinamento operativo (Sovrintendenza)
Assistente al Direttore Marketing
Assistente al Direttore Processi e Sviluppo organizzativo, HR e IT
Co-Fondatore e Direttore del Progetto DAM (Digital Asset Management) per la valorizzazione degli archivi del Teatro

2001 – 2007

Associazione per l’Orchestra Filarmonica del Conservatorio ‘G. Verdi’ (Milano)

Co-founder e Coordinatore artistico dell’Orchestra
Membro del Comitato esecutivo

1998 – 2007

Conservatorio di Musica ‘G. Verdi’ (Milano)

Consulente alla direzione e alla presidenza

Ottobre 2001

Concorso pianistico internazionale Umberto Micheli (Milano)

Coordinamento del concorso (III edizione)

1999

Bayerische Staatsoper (Monaco di Baviera – DE)

Gestione e promozione del Festival operistico estivo “Oper für Alle”

1997 – 1999

Fondazione Milano per la Scala (Milano)

Coordinamento strategico e operativo delle attività del Gruppo giovani della Fondazione
Cofounder di “Juvenilia”, Foro europeo dei club giovanili delle associazioni europee che supportano i teatri d’opera

1991 – 1998

Associazione Imprese Politecnico (Milano); IGI-Istituto Gelati Italiano (Milano); Superbike all’Autodromo (Monza); Milka per i Campionati Mondiali di Sci Alpino 1997 (Sestriere-TO); Motorola per promozione in alcuni Golf Club italiani; Convegno di medici presso l’Università Statale (Milano); Illy-caffè per Milano Moda Collezioni 1998 (Milano).

Collaborazione all’organizzazione di eventi

FORMAZIONE

Giugno/Luglio 2014

Saïd Business School - Oxford

Oxford module: Transformational Leadership

Giugno 2014

Greenland – World Economic Forum - Young Global leader
The YGL Greenland Journey on Climate Change

Aprile 2013

Harvard Kennedy School – Executive Education (USA)

Harvard Global Leadership and Public Policy for the 21st Century's – Intensive Programme Curriculum

Anno accademico 1996 - 1997

Politecnico di Milano

Laurea in Ingegneria gestionale a pieni voti + Esame di stato

Settembre 1997

Conservatorio di musica 'G. Verdi' (Milano)

Laurea in pianoforte con votazione 8.25/10 e corso di perfezionamento

Settembre 1995 – Ottobre 1996

Technische Universität (Monaco di Baviera – DE)

Borsa di studio Erasmus per lo studio all'estero del V anno universitario

Settembre 1995 – Ottobre 1996

Hochschule für Musik (Monaco di Baviera – DE)

Borsa di studio come Gast nella classe di pianoforte del M° Fischer

Settembre 1991

Università Commerciale L. Bocconi (MI)

Stage come vincitrice del concorso nazionale: "Sfide e proposte per le nuove generazioni verso il 2000".

1991

Collegio Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa (MI)

Diploma di maturità linguistica con votazione 58/60

ESPERIENZE DI FORMAZIONE ACCADEMICA

Docente per seminari e lezioni universitarie sui temi del **management culturale e della strategia d'impresa applicata al settore no profit** nei più importanti Atenei e Business School Italiane: Università L. Bocconi/SDA Bocconi/ Università Cattolica del Sacro Cuore/Università degli Studi di Milano /Università degli Studi di Milano Bicocca/IULM/Master in Management dello Spettacolo /Business School Il Sole24ore (Milano)/ Università Cattolica del Sacro Cuore (Roma)/Università degli Studi (Firenze).

Gennaio 2013

World Economic Forum - Davos – Kloester, CH

Panellist per la sessione: The Economics of Culture - How can culture generate social and economic dynamism?

Ottobre 2012

YALE University (USA)

**Docente di management culturale nelle Master Class dedicate agli studenti di Yale
Selezionato al Forum "Foundations for Leadership in the 21st Century: Values"**

TITOLI E MEMBERSHIP

Nominata nel 2011 **Young Global Leader (YGL)** del World Economic Forum

Former **Junior Fellows di Aspen Institute Italia**

Former di veDrò, THINK NET italiano di giovani fondato nel 2005 da Enrico Letta.

Nominata nel maggio 2012 **Woman of Exception, Parmigiani Fleurier Award** a Milano

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese (fluente)
Tedesco (fluente)
Francese (buono)
Spagnolo (scolastico)

INTERESSI E SPORT

Sci – Padel (serie D) – Diving – Ciclismo
Viaggi – Arte – Animali & Natura
Charity
Ha partecipato per cinque volte alla maratona dell'Engadina di sci di fondo (42km)