

Enzo Restagno è nato a Torino il 21 ottobre 1941. Ha studiato filosofia e musica a Torino e a Vienna. Ha insegnato storia della musica per 38 anni al Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Ha tenuto corsi, masterclas e conferenze in tutto il mondo. Ha collaborato per la critica musicale con le seguenti testate: L'Espresso, La Repubblica, Stampa Sera, Le Monde, Die Zeit, RAI, BBC, WDR. Ha pubblicato ( per le edizioni de "Il Saggiatore" e EDT) una ventina di libri dedicati soprattutto ai grandi compositori del Novecento (Petrassi, Berio, Nono, Ligeti, Xenakis, Steve Reich, Donatoni, Elliott Carter, Schnittke, Gubaidulina, Andriessen, Arvo Paert etc.) alcuni dei quali tradotti in varie lingue. E' stato consulente per la musica contemporanea per le edizioni Ricordi di Milano e per lo stesso editore ha fondato e diretto la collana di studi etnomusicologici "Popoli e Musiche".

Parallelamente a quella dello studioso ha svolto attività di direttore artistico: Festival MITO - Settembre Musica, Orchestra sinfonica della RAI di Torino, Orchestra della regione Emilia Romagna "A.Toscanini", Festival pianistico Internazionale del pianoforte di Bergamo e Brescia. Ha presieduto e fatto parte della giuria di vari concorsi musicali internazionali.