

Carlo Fiore, musicologo, critico musicale e designer, insegna Storia della musica al Conservatorio di Palermo. Fra le sue pubblicazioni figurano i libri "Preparare e scrivere la tesi in musica" (2000), "Josquin des Prez" (2003), "Madonna" (2003), "Il libro di musica" (2004), "Bach Goldberg Beethoven Diabelli" (2009), "Gruppo di famiglia con Beethoven" (2021) e una vasta bibliografia comprendente anche saggi per l'Enciclopedia Italiana. Dal 1999 collabora come critico al mensile «Classic Voice» per il quale ha anche curato la collezione di libri-disco «Antiqua»; dal 2014 è segretario dell'Associazione nazionale critici musicali. Ha fondato lo studio Venti caratteruzzi, la cui produzione grafica e redazionale, annualmente pubblicata sui Graphis Annual, comprende lavori per editori, istituzioni musicali e musei come il Teatro Massimo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, gli Amici del Teatro alla Scala, il Festival della Valle d'Itria, il Festival Duni, Urbino Musica Antica, L'Epos, Giuseppe Barile Editore, Società Editrice di Musicologia (di cui è fra i fondatori), Brepols, Leuven University Press, le Gallerie degli Uffizi, l'Istituto Italiano di Cultura di New York.