

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Data di nascita  
Qualifica  
Amministrazione  
Incarico Attuale  
Numero telefono Ufficio  
E-mail istituzionale  
  
Titolo di studio

**Felicori Mauro**

**Dirigente di livello generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

**Reggia di Caserta**

**Direttore Museo Reggia di Caserta**

08231491211

mauro.felicori@beniculturali.it

**Laurea in Filosofia - Università di Bologna - con 110 su 110 e lode**

### Esperienze professionali *(incarichi ricoperti)*

- Esperienze giornalistiche: vice direttore del settimanale "La città futura" (1977-1978), corrispondente per l'Emilia-Romagna del quotidiano "Paese Sera" (1979-1981)  
- Giornalista
- 1980-1985 Consulente del Comune di Bologna per le politiche per i giovani. - COMUNE DI BOLOGNA
- Dirigente. Incarichi: Politiche per i giovani (1986-1989), Cultura (1989-1991), Rapporti con l'Università, Rapporti con le società partecipate, Eurocities (1991-1993). Nel 1991 cura la mostra Nuova Officina Bolognese alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Nel 1988 è Direttore della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea. - COMUNE DI BOLOGNA  
  
Capo di Gabinetto del Sindaco di Bologna. In via diretta è responsabile degli Uffici Esteri, Stampa e Pubbliche Relazioni, Cerimoniale, Affari generali. Incarico speciale di coordinamento intersettoriale e interistituzionale per Giubileo, Città Europea della Cultura 2000, Congresso Eucaristico Nazionale (1997); accoglienza ai meeting della Presidenza italiana dell'UE (primo semestre 1996). Segretario (1997) e Coordinatore (1998) quindi Direttore generale con interim per Marketing e Comunicazione (1999) per il Comitato Bologna Città Europea della Cultura 2000; staff al Sindaco nella Presidenza di Eurocities (1994-95). - COMUNE DI BOLOGNA
- Direttore del Progetto Nuove Istituzioni per Comunicare la Città del Comune di Bologna. Dal 2000 coordina il progetto per la Certosa di Bologna. Dal 2001 è Founder President dell'Association of Significant Cemeteries in Europe. Coordina il progetto SCENE (www.scene-project.net), ed è partner del progetto e-Mem, finanziati dalla Commissione Europea. Elabora con il CINECA un prototipo di Museo Virtuale della Certosa. - COMUNE DI BOLOGNA
- Dal 2007 Consigliere di Amministrazione dell'ATER Associazione

Teatri Emilia-Romagna, del Consorzio Università-Città di Bologna (di nuovo dopo il periodo 1988-2000) e della Fondazione Saffaro. Dal 2008 Consigliere di Amministrazione della Fondazione Marconi e componente del Comitato per le Celebrazioni del Nobel a Marconi (1909-2009). - .

- Anno Accademico 2008-2009 Professore a contratto all'Università di Bologna (Facoltà di Scienze della Formazione, corso in "Progettazione educativa dei servizi culturali"). - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA
- Anno Accademico 2008-2009 Professore a contratto all'Università di Genova (Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici, corso in "Problematiche nella gestione dei beni culturali"). - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA
- 2009-2010 Direttore ad interim Museo Civico Archeologico; Direttore Istituzione Biblioteche - COMUNE DI BOLOGNA
- Rappresenta il Comune nel Forum Cultura di Eurocities, nella rete UNESCO delle Città Creative - COMUNE DI BOLOGNA
- 2010-2011 Capo Area Cultura; Direttore Istituzione Musei - COMUNE DI BOLOGNA
- 2011-2012 Direttore ad interim Settore Comunicazione - COMUNE DI BOLOGNA
- Da ottobre 2015 Direttore generale del Museo della Reggia di Caserta

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente

Capacità nell'uso delle Tecnologie

- Buona esperienza dei programmi di ufficio.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Ricerche, Pubblicazioni
- Mauro Felicori, Feste d'Estate in A. Parisi (a cura di), Luoghi e misure della politica, Il Mulino, 1984.
- Mauro Felicori, "Condizione giovanile e politiche delle istituzioni", Prospettive sociali e sanitarie n.22/186, 1985
- *Mauro Felicori, Gilberta Franzoni (a cura di), Le forme istituzionali di una politica per i giovani: esperienze in Italia e in Europa, ANCI 1985*
- *Mauro Felicori, Le politiche culturali: il caso di Bologna, Il Mulino, numero 396, 4/2001*
- *Mauro Felicori, Annalisa Zanotti (a cura di), Cimiteri d'Europa. Un patrimonio da conoscere e restaurare, Touring Club Italiano, 2004 (tradotto in Svedese, Sloveno e Lituano)*
- *Mauro Felicori (a cura di), Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei, Luca Sossella Editore, 2006*
- *Mauro Felicori, Il progetto per la Certosa di Bologna nella prospettiva della 'morte' del cimitero napoleonico, in atti del convegno internazionale "All'ombra de' cipressi e dentro*

*l'urne...200 anni dopo l'Editto di Saint Cloud (1804-2004)",  
Bononia University Press 2007*

- *Mauro Felicori, Bologna 1988, in Jurij Krpan (a cura di) Original, 100 Artists who made BJCEM Original, Electa, 2007*
- *Mauro Felicori, Gestione e valorizzazione dei cimiteri storici: il caso della Certosa di Bologna, Economia della cultura 2/2006, Il Mulino*
- *Mauro Felicori, Nuove tecnologie per la didattica del patrimonio culturale, in Beatrice Borghi, Cinzia Venturoli (a cura di), Patrimoni culturali tra storia e futuro, vol. 2, Bologna, Pàtron Editore, 2009*
- **RICONOSCIMENTI**
- *Lezioni sulle politiche culturali in Italia alla De Montfort University di Leicester – MA in Cultural Planning (2000 e 1993).*
- *Relazione al colloquio su "Pianificazione urbana e regionale in Italia", Università di Dortmund, Fachgebiet Europaeische Raumplanung, 2000*
- *Relazione su "Economia y cultura: Cómo articular prácticas, diagnósticos y estrategias" al Seminario internazionale "Políticas Culturales Urbanas", Bogotá, 2003 (atti pubblicati in Colombia)*
- *Espace public et Capitales européennes de la culture", "La rue et l'espace public", Chalon sur Saône 2006;*
- *"Il futuro dei musei della città in Europa: esperienze e prospettive", Bologna 2007 (atti a cura di Graziano Campanini e Massimo Negri, BUP 2008);*
- *The World Creative City Forum 2008, "Developing Creative Cities through Networking", Kobe, Kanazawa (Japan) 2008;*
- *Museo Sakip Sabanci, Istanbul, 2009*
- *Partecipazione in qualità di relatore a diversi incontri e convegni internazionali sulle politiche per la cultura:*
- *Collaborazioni, Convegni*
- *2006, medaglia allo European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards.*
- *2004, Premio "Francesco Arcangeli" di Italia Nostra*
- *2003, Menzione speciale per la Comunicazione dalla Fondazione Corriere della Sera*

*Mauro Felicori*