



[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)

L'Associazione di promozione sociale "ARTÉCO" - Cod. Fisc. e Partita IVA 05266290484 - con sede legale in via Mulino di sopra n. 6 - Località San Romano - Mercato Saraceno (FC) - CAP 47025 e con sede secondaria in Viale Ugo Bassi, n. 4, Firenze, è iscritta, per l'attività prevalente di "promozione culturale", nel Registro Provinciale di promozione sociale della Provincia Forlì-Cesena (L.R. 34/2002) con atto n. 125 del 16/11/2009.

Nata alla fine dell'anno 2002, ha svolto fino ad oggi la sua attività fra la Toscana e la Romagna, in Italia. A livello internazionale, mantiene dei rapporti di collaborazione con il Québec (dal 2010), con la Croazia e con la Catalogna (2016).

Lo scopo principale dell'associazione è stato quello di realizzare attività di ricerca, produzione e divulgazione nell'ambito delle arti, della cultura, della cultura giovanile, delle scienze e tecnologie.

Dal 2009 ha trasferito la sua sede a Mercato Saraceno (FC) per gestire il **progetto Rad'Art**, a partire dalla creazione di un centro permanente dedicato alla ricerca artistica contemporanea internazionale: arti visive, performative, scenico-coreografiche, video arte e ricerca sonora. La suggestione dello strumento radar che intercetta e segnala i movimenti e le pulsioni presenti nell'agire creativo è lo spirito che anima Rad'Art . La realizzazione del progetto si concretizza nella formula delle **residenze d'artista, l'attivazione di workshop e laboratori didattico-educativi**.

Il programma di residenze artistiche è iniziato nel 2010 e tramite l'accordo quadro con il centro La Chambre Blanche di Québec (CAN) e più recentemente con il Centro di Arte **Bòlit** di Girona - Catalogna, e **Studio Flight 777** di Dubrovnik - Croazia, dal 2010 al 2016 è stato possibile sostenere **n. 11 artisti italiani** vincitori delle varie edizioni del BRA (Bando Rad'Art):

Paolo Angelosanto, 2010

Silvia Camporesi, 2011

Maria Teresa Zingarello & Silvia Pujja, 2012

Enrico Malatesta, 2013

Anthony Di Furia, 2014

Laura Giovannardi, 2014

Chiara Pergola, 2015

Giulia Vismara, 2016

Ilaria Cuccagna, 2016

Silvia Bigi, 2016

Sono stati accolti in residenza presso lo Spazio Rad'art n. 21 artisti canadesi, europei ed italiani

Christophe Viau, Canada - 2010

Hildegard Westerkamp, Canada - 2010

Maja Delak e Luka Prinčič, Ljubljana, Slovenia - 2010

Llorenç Barber e Montserrat Palacios, Spagna - 2011

Douglas Sholes, Canada - 2012

Frédéric Saia, Canada - 2013

Marie-Claude Gendron, Canada - 2014

Víctor Masferrer, Marc Padrosa e Joan Roura, Catalogna - 2014

Sara Maino e Davide Ondertoller, Italia - 2015

Francesco Michi e Mechi Cena, Italia - 2014

Mathieu Cardin, Canada - 2015

Fiona Annis, Canada - 2016  
Tina Vukasović, Croazia - 2016  
Núria Iglesias, Catalogna - 2016  
Rose Rodrigues, Italia - 2016

Sempre nell'ambito delle residenze d'artista, dal 2016 è attiva una convenzione con il Comune di Alcover (Catalogna) per la creazione di un progetto internazionale per l'accoglienza di artisti presso il **Convent de les Arts**.

Grazie all'accordo di collaborazione siglato nel 2013 con l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, le residenze ospitate presso Rad'Art si sono aperte agli stage e tirocini degli studenti, che hanno seguito il percorso di ricerca messo in atto dagli artisti invitati.

Fino ad oggi gli studenti ospitati sono: Laura Giovannardi, Simona Paladino, Rose Rodrigues, Dariya Belova e Barbara Cardella.

Tutta l'attività viene raccolta nel **CeDR'A**, il Centro di documentazione ospitato presso Rad'Art e dedicato alla catalogazione dei dossier d'artista.

Per la gestione di un progetto così articolato e complesso, è stato costituito un comitato scientifico internazionale, a cui partecipano riconosciuti esperti nei diversi ambiti dell'arte contemporanea:

Antonio Arévalo, Italia - Chile. Agregado cultural del Chile in Italia.

Renato Barilli, Bologna, Italia. Già docente al DAMS dell'Università di Bologna.

Guido Guidi, Cesena, Italia. Fotografo e docente alla Facoltà di Architettura dell'Università di Cesena.

Simonetta Lux, Roma, Italia. Professore onorario dell'Università La Sapienza di Roma.

Albert Mayr, Firenze, Italia. Musicologo e già docente del Conservatorio di Firenze.

Lisanne Nadeau, Québec (CA). Direttrice della galleria dell'"Université Laval" di Québec.

Giancarlo Papi, Cesena, Italia. Critico d'arte e curatore indipendente.

Sandro Pascucci, Longiano, Italia. Filosofo.

Pilar Parcerisas, Barcelona, Catalunya (E). Curatrice indipendente e Critico d'arte.

Luca Miti, Roma, Italia. Musicista

Parallelamente al programma di residenze d'artista, l'Associazione Artèco/Progetto Rad'Art ha realizzato numerosi progetti culturali:

### **Motre d'arte**

2010 - Mostra luogoComunelab con progetti di n. 25 artisti internazionali - Cesena (FC)

2013 - Evento espositivo Chiesa Santa Cristina Cesena. Artisti **Silvano Tontini** e **Anton Roca**

2015 - Evento espositivo dedicato a Renato Serra. Artista **Silvano Tontini** - Cesena (FC)

- Progetto **transire e rimanere. hūmānītās** - Collegio Venturoli - Bologna

2016 - Evento **Sguardi sull'Europa dell'Est. Memorie necessarie**, articolato in una mostra di opere grafiche, due concerti e due incontri-conferenza, dedicati alla cultura visivo-musicale ungherese e dell'Est Europa degli ultimi decenni del XX secolo.

### **Fotografia**

2011 - Workshop/arte partecipata ConCorso per immagini - Mercato Saraceno (FC)

2012 - Workshop/arte partecipata ConCorso per il territorio - Mercato Saraceno (FC)

Workshop/arte partecipata PerCorso Casa Insieme - Mercato Saraceno (FC)

Evento espositivo Territori - Mercato Saraceno (FC)

2012-2016 - Progetto **Archivio fotografico del 9cento** - Gambettola (FC) [www.gambettolainfotografia.it](http://www.gambettolainfotografia.it)  
a cura di Silvio Grilli

2013-2014 - Workshop/arte partecipata ConCorso Incontro e n. 20 relativi progetti espositivi - Mercato Saraceno (FC).

2015 - Doppio evento espositivo. Il piccolo mondo, di Raimond Wouda (In collaborazione con SI Fest) Il primo giorno di Scuola, dedicato alle fotografie storiche dell'Archivio Fotografico del 9cento di Gambettola (FC).

2015-2016 - Workshop/arte partecipata ConCorso inZolfo Mercato Saraceno (FC) e relativi 11 eventi espositivi con la partecipazione di: Guido Guidi, Manuela Campana, Giovanni Benaglia, Michela Mariani, Patricia Pérez, Valerio Vasi, Francesca Degli Angeli, Max Maffi, Anton Roca, Davide Ruffilli e Damiano Montalti.

2016 - Mostra Cesare Fabbri – in collaborazione con Osservatorio Fotografico di Ravenna.

### **Ricerca sonora**

2010 - Passeggiata sonora condotta da Hildegard Westercamp - Rad'Art

2011 - Simposio FKL sul paesaggio sonoro - Firenze

2012 - Percorso Armonico di Albert Mayer - Rad'Art

2013 - S(u)ono. Giornata dedicata al Paesaggio sonoro - Rad'Art

- Convegno FKL - Firenze

2014 - S(u)ono. Giornata dedicata al Paesaggio sonoro 2<sup>a</sup> edizione - Rad'art

- Convegno FKL - Firenze

2015 - S(u)ono – Giornata dedicata al Paesaggio sonoro 3<sup>a</sup> edizione - Rad'art

- Zeus Alba. n.4 Concerti di musica contemporanea. Cesena (FC)

- Evento espositivo progetto Auricoli da rumore - Cesena (FC) con 23 artisti presenti:

Patrizia Agatensi (I), Matteo Manenti (I), Andrea Marescalchi (I), Luca Miti (I), Pierangelo Orecchioni (I), Daniela Perego (I), Anton Roca (CAT), Fried Rosenstock (NL), Silvano Tontini (I), Vittorio Presepi (I), Sergio Traquandi (I), Anja Sijben (NL), Skild Beck (I), Nicola Frangione (I), Angelo Ricciardi (I), Rosemary Rodrigues (BR), Fernanda Bertero (EC), Monica Serra (I), Arianna Battistella (I), Roberta De Vita (I), Natascia Gasperoni (I), Mirosław Rajkowski (PL), Gianpaolo Di Cocco (I).

### **Laboratori didattici - Rad'Art Creative Lab**

Dal 2010 sono stati proposti e realizzati numerosi laboratori didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado del territorio, su tematiche artistiche e ambientali, con la partecipazione di numerose associazioni locali.

Una proficua collaborazione con l'Associazione Gambettola Eventi e il Comune di Gambettola ha portato nel corso del 2016 all'apertura della struttura che accoglierà l'esperienza settennale della Scuola della cartapesta: **Una scuola X le mani**, gestita dall'Associazione Artéco.

### **Periodo 2003-2010**

- Per il Comune di Prato dirige dalla data della sua fondazione fino alla fine del 2007 le testate redazionali dei siti internet facenti parte del Progetto Giovani. In questo ambito crea e censisce per l'Osservatorio delle Politiche Giovanili del Comune di Prato la rivista elettronica E-Move, la rivista Elettronica Ritmi Urbani, crea il sito Internet di Officina Giovani e della Scuola di Musica Verdi. Affianca sempre a questo impegno redazionale la realizzazione di corsi di alfabetizzazione e di approfondimento sui linguaggi della multimedialità e del web, sia per l'Osservatorio Politiche Giovanili che per il Museo Pecci di Prato.

- Collabora con altre associazioni impegnate nel campo artistico nella realizzazione dei loro spettacoli e nella cura della comunicazione via web Fra queste citiamo: Teatro di Piazza o d'Occasione, Company blu.

- Partecipa al progetto Ufficio Flussi Estetici, ideato da Francesco Michi, Anton Roca, Luca Miti ed Albert Mayr e poi curato da Francesco Michi e per il quale costruisce uno spazio sul web <http://www.aefb.org>, dedicato al progetto.

- L'associazione artéco ha promosso il progetto luogoComune, curato dall'artista anton roca, che ha coinvolto quaranta artisti nella realizzazione di un percorso creativo e di collaborazione, creando un "hyperblog" multimediale per favorire lo scambio ed i rapporti a livello internazionale: <http://www.arteco.org/lc2/hyblog/index.php>  
Nel 2008, il progetto ha avuto un rilancio internazionale con il progetto "luogoComune # 3 the roundabout". L'associazione ha realizzato un nuovo "hyperblog" per la gestione della comunicazione tra i partecipanti in questa fase: <http://www.arteco.org/lc3/hyblog/index.php>
- Nel 2005 organizza il Seminario "ABCDare. Segni, percorsi e linguaggi del fare scuola", insieme all'Associazione Arca di Noè e con la collaborazione di: Associazione Il Castello, Centro per la Pace di Cesena, Emergency Cesena e Calligraphie.
- Nel 2006 produce il workshop "Introduzione al Paesaggio Sonoro" che verrà tenuto per il CIMES di Bologna e per la Cooperativa Incontro di Torino.
- 2006. Produce per l'ERT (Emilia Romagna Teatri) il concerto Piano, la cui prima esecuzione si è tenuta nel Teatro Petrella di Longiano, nei mesi di aprile. Il concerto è dedicato a brani sonori e di ricerca composti, appositamente per il pianoforte, la maggior parte dei quali eseguiti per la prima volta, da musicisti contemporanei: Albert Mayr, Francesco Michi, Luca Miti. I brani sono stati interpretati dagli stessi autori e da: Paolo Tramannoni e Gaia Zappi. Il concerto ha avuto la collaborazione degli artisti visivi Aureli Ruiz e Anton Roca.
- 2006. Promuove e fonda, insieme all'Associazione Viaterrea, la Banca del Tempo di Cesena.
- 2007. Collabora con Unoteatro di Torino e l'ETI per la realizzazione di due sondaggi nazionali sulle compagnie di Teatro Ragazzi operanti in Italia.
- 2007. Produce per il teatro Verdi di Pisa un concerto jazz con Luca Miti e Mauro Orselli.
- Nel 2009 organizza e coordina l'evento "opera". Nei mesi di ottobre e novembre, in collaborazione con Mental Permanent Factory di Anton Roca e FABBRICA, è stato realizzato a Gambettola (FC) l'evento OPERA a sostegno di Rad'Art Project. All'interno dell'evento, che ha avuto una notevole diffusione mediatica in ambito regionale e nazionale è stata organizzata una mostra retrospettiva dell'artista Anton Roca.
- 2010. Collaborazione con il festival creart/trenk-art, tenutosi nella città di Tarragona (Catalogna, Spagna) dal 10 al 13 marzo 2010, per l'organizzazione dello spettacolo "La Macchina di Kafka" del gruppo di teatro forlivese Masque Teatro.

### **Edizioni artéco**

Nella promozione dell'arte contemporanea attraverso l'editoria, altra finalità dell'associazione, Artéco ha prodotto una propria collana di: libri, Cd sonori, video d'arte e partiture. Unicamente scaricabili dallo "store" del proprio sito: <http://www.arteco.org/store/index.html>



Anton Roca, presidente artéco