

FRANCESCA PEDRONI

Giornalista, autore e regista

Si occupa di danza attraverso diversi media da oltre venticinque anni.

Autore e regista, per il canale satellitare Classica HD (Sky, canale 136) ha ideato e seguito dal 2006 in veste di autore i documentari della serie "Danza in Scena", firmandone dal 2011 anche la regia: più di 60 produzioni in dieci anni dedicate a grandi artisti della scena internazionale tra cui Alwin Nikolais, Bill T. Jones, Virgilio Sieni, Carolyn Carlson, Pina Bausch, Alain Platel, Alicia Alonso, Shen Wei, William Forsythe, Emio Greco, Alina Cojocaru, Sylvie Guillem, Alessandra Ferri, Roberto Bolle, realizzate in collaborazione con istituzioni e festival quali il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice e La Biennale di Venezia, il Teatro Grande di Brescia, Torinodanza Festival, il Festival Oriente Occidente di Rovereto, l'Hangar Bicocca di Milano, il Teatro Regio di Parma, il Ballet Nacional de Cuba, la Nikolais and Louis Foundation for Dance di New York. Molti dei documentari realizzati con Classica sono andati in onda su SKY ARTE. Tra i titoli della serie sono stati selezionati e presentati in festival *Blind Date di Bill T. Jones* (American Dance Festival, 2007), *Roberto Bolle - trasformazione di un'étoile* (Hollywood, Los Angeles Italia - Film, Fashion and Art Fest, 2011), *Alain Platel, l'umanità in primo piano* (Prix Italia, 2011) *Body, mind, counterpoint - incontro con William Forsythe* (Prix Italia e International Television Festival Golden Prague 2013).

Roberto Bolle. L'arte della Danza (2016), prodotto da Classica e da Artedanza srl, è il suo primo lungometraggio per il cinema. Distribuito da Nexo Digital in 200 sale italiane, è stato presentato in anteprima mondiale al Torino Film Festival 2016, è stato tra i finalisti dei Nastri d'Argento 2017, in concorso al Seattle International Film Festival 2017, e visto in vari paesi, dalla Corea agli Stati Uniti e alla Russia.

Giornalista, dal 2002 anni scrive regolarmente di danza sulle pagine di teatro del quotidiano *Il manifesto* e dal 1990 per la rivista specializzata *Danza&Danza*. Per l'edizione digitale inglese *Danza&Danza International* (scaricabile tramite app), nata in aprile 2017, realizza e firma la serie di corti *dancewords in motion*. Tra i periodici con cui ha a lungo collaborato *Grazia* e *MarieClaire*. Tra le sue pubblicazioni la monografia *Alwin Nikolais* per i tipi dell'Epos di Palermo e *Album di compleanno – 1813 – 2013 La Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala* (Tita, 2013). Ha curato nel 2015 la collana di dvd *I capolavori della danza*, edita da Classica HD e dal Corriere della Sera.

Insegna Storia del balletto e della danza alla Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala dal 2000; conduce al Teatro alla Scala gli incontri dedicati alla stagione di Balletto U30; è docente ospite dal 2001 al MEC, Master Eventi Culturali dell'ALMED Alta Scuola Media Comunicazione e Spettacolo Università Cattolica di Milano.