

Elisa Guzzo Vaccarino, laureata in filosofia, formata alla danza accademica e contemporanea, si occupa di balletto e di danza da più decenni su quotidiani, attualmente "QN", periodici e riviste, "Ballet2000" e "Classic Voice"; firma saggi per Fondazioni Liriche e teatri, per libretti per DVD, su cataloghi d'arte; collabora con la Biennale Danza di Venezia. Ha pubblicato libri su Béjart, Kylian, Bausch, Balanchine, Cunningham, Forsythe, la danza futurista e quella globalizzata, e il tango, parlando alla radio, RAI 3, realizzando programmi televisivi sui canali satellitari culturali (Tele+3, Rai Sat Show, Rai 5) e curando mostre, *La Danza delle Avanguardie* al MART di Rovereto-Trento. Ha insegnato Storia ed Estetica della Danza all'Università, in Italia e all'estero, e alla scuola di ballo della Scala.