

PATRIZIA PAZI – CURRICULUM VITAE

Nata a Ferrara il 17/04/67

Diploma: Maestro d'Arte conseguito presso l'Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara nell'anno 1986

Esperienze artistiche, professionali e di formazione:

- 3 anni di Commedia dell'Arte con l'attore ferrarese Massimo Malucelli
 - 1 anno di Laboratorio sulla Dizione e la Vocalità nel Teatro con l'attore Marco Bertelli
 - 2 anni di Laboratorio presso il Teatro di Pontedera con il drammaturgo e regista polacco Jerzy Grotowsky
 - 1 anno di Laboratorio sul Teatro di Ricerca a Modena con il regista-attore argentino Pepe Robledo.
 - 3 anni di Laboratorio sul Teatro di Ricerca con il Teatro Nucleo di Ferrara
 - 3 anni di Laboratorio sul Teatro di Ricerca con l'attrice tedesca Lisa Glahn a Ferrara
 - 2 anni di studio della tecnica e collaborazione artistico-culturale con il pittore di fama internazionale - Gerardo Masini di Ferrara
 - 5 anni di Canto presso il Conservatorio di Ferrara con il soprano G. Bonora
 - 3 anni di Canto privatamente con il soprano G. Munari del Conservatorio di Modena
 - 5 anni di Saxofono con il M° M. Gerboni presso il Conservatorio di Ferrara
 - 4 anni di Saxofono privatamente con i musicisti Tom Sheret, Adriano Pancaldi e Fabio Petretti
 - 2 anni Corso di Pedagogia Steineriana con Francesca Squarzoni presso la Scuola Steineriana di Bologna
- Dal 2000 al 2002 Stage internazionale sul "Saxofono" presso il Conservatorio di Musica di Fermo e presso il Conservatorio di Portogruaro
- 2002 Corso di improvvisazione musicale con T. Lama – cattedra di Jazz presso il Conservatorio di Bologna
 - 2003 Corso di Psicomotricità presso l'Associazione " Percorsi" di Bologna
 - 2003 Seminario " La Patologia psicomotoria come espressione delle angosce del bambino" con il Prof. Bernard Aucouturier a Forlì
 - 2003 Seminario di canto gospel con Bob Singleton e i Golden Gospel Singers
 - 2004 Seminario " Il gioco infantile" con il dott. Giuseppe Nicolodi, psicomotricista di Forlì
 - 2005 Convegno internazionale di Foniatria e Logopedia " La Voce Artistica" a Ravenna , organizzato dal prof. Franco Fussi
 - 2007 Convegno internazionale di Foniatria e Logopedia " La Voce Artistica" a Ravenna , organizzato dal prof. Franco Fussi
 - 2007 Corso base di Voice Craft EVCT con Elisa Turlà presso Associazione Musi Jam Ferrara
 - 2008 Seminario vocale intensivo " La tua Voce" con Luisa Cottifogli presso Associazione Musi Jam Ferrara
 - 2008 Corso di formazione " Lavorare con gli adolescenti" organizzato dal Comune di Ferrara – Assessorato alle Politiche Giovanili
 - 2011 Convegno internazionale di Foniatria e Logopedia " La Voce Artistica" a Ravenna , organizzato dal prof. Franco Fussi
 - 2012 Corso di formazione per " Teacher" del progetto pedagogico americano " Music Together" a Bologna
 - 2013 Seminario intensivo sulla "Circle Song" con Albert Hera, presso Bravo Cafè a Bologna
 - 2014 Seminario di I° livello di Body Percussion " Musica dal Corpo" con il prof. Ciro Paduano, Montebelluna (TV)
 - 2014 Seminario I livello di Body Percussion metodo BAPNE con Javier Romero Naranjo presso Scuola di Musica di Codroipo (UD)

- 2014 Seminario di formazione di primo livello con i fondatori venezuelani del sistema "Manos Blancas" Naybeth Garcia e Johnny Gomez, presso associazione "Sei per la musica" di Castelfranco Veneto(TV)
- 2015 Seminario "Noi e la Musica" con Maurizio Spaccazocchi e Manuela Mazzieri- didattica musicale per Bambini presso associazione Sei Per la Musica di Castelfranco Veneto(TV)
- Seminario di approfondimento con i fondatori del metodo per cori Manos Blancas Naybeth Garcia e Johnny Gomez presso associazione Sei Per la Musica di Castelfranco Veneto(TV)
- Seminario di "Musica in corsia", con Alessandro Perondi, docente responsabile dei corsi presso l'Ospedale MEyer di Firenze
- Seminario "Musica in Movimento" con Marcella Sanna presso associazione Sei Per la Musica di Castelfranco Veneto(TV)
- 2016 Seminario di approfondimento con i fondatori del metodo per cori Manos Blancas Naybeth Garcia e Johnny Gomez presso Istituto Diego Valeri di Campolongo Maggiore (VE)

Attività sul campo:

- 6 anni di militanza nella Big One Band, big band con sede a Voghenza(Fe), guidata dal M° Massimo Rubbi
- 5 anni nell'Ensemble Vocale "4 Jumps", specializzato nell'esecuzione a cappella di brani gospel e spiritual
- 4 anni di collaborazione con il progetto DO RE MI presso la Scuola Media di Barco a Ferrara, in qualità di insegnante di Sax
- 3 anni di collaborazione con la Cooperativa ACLI Coccinelle per laboratori musicali negli asili nido e scuole materne del territorio ferrarese
- anno scolastico 2013_2014 Laboratorio musicale presso Scuola Materna di Quacchio (Fe)
- anno scolastico 2013_2014 Corso di Formazione per insegnanti scuola Materna
- anno scolastico 2013_2014 Progetto laboratori in Rete del Comune di Ferrara in collaborazione con Istituzione dei Servizi Educativi, Scolastici e per le Famiglie presso Scuole Medie Bonati, De Pisis e Boiardo.
- anno scolastico 2014_2015 Progetto laboratori in Rete del Comune di Ferrara in collaborazione con Istituzione dei Servizi Educativi, Scolastici e per le Famiglie presso Scuole Medie Bonati, De Pisis e Boiardo e Liceo Carducci
- anno scolastico 2014_2015 Corso di Formazione per insegnanti scuola Materna
- anno scolastico 2015_2016 i progetti all'interno dei **laboratori in rete organizzati da U.O Politiche Familiari e integrazione scolastica del Comune di Ferrara** presso gli Istituti Bonati, Boiardo e Dosso Dossi
- anno scolastico **2016_2017** i progetti all'interno dei **laboratori in rete organizzati da U.O Politiche Familiari e integrazione scolastica del Comune di Ferrara** presso gli Istituti Bonati, Guarini e Liceo Ariosto, in collaborazione con Città del Ragazzo di Ferrara - Transizione Scuola rif. P.A. n°2016-6003/RER (finanziato dalla Regione)
- **anno 2017** Musica in corsia presso il reparto di Pediatria e Oncoematologia Pediatrica del Sant'Anna di Ferrara
- Proseguono per l'anno scolastico 2017_2018 i progetti all'interno dei **laboratori in rete organizzati da U.O Politiche Familiari e integrazione scolastica del Comune di Ferrara**

presso gli Istituti Bonati e Aleotti, quest'ultimo in collaborazione con la Città del Ragazzo di Ferrara- -Transizione Scuola rif. P.A. n° 2017-7946/RER (finanziato dalla Regione)

- **Seminario di Arpa Terapia con Christina Tourin**, musicista californiana dedita allo studio degli effetti del suono dell'arpa come elemento terapeutico. Direttrice dell'International Harp Therapy Program- Metodo di Arpa Terapia
- **Seminario di Danze Popolari con Gianni Devani**, esperto istruttore di danze dell'appennino, delle altre regioni italiane, di vari paesi europei e danze ebraiche.

- **Anno 2018** Proseguono per l'anno scolastico 2018_2019 i progetti all'interno dei **laboratori in rete organizzati da U.O Politiche Familiari e integrazione scolastica del Comune di Ferrara** presso gli Istituti Bonati e Aleotti, quest'ultimo in collaborazione con la Città del Ragazzo di Ferrara

- **Anno 2019** Laboratorio Musicale all'interno della rassegna "**Su il Sipario**" organizzato in collaborazione con il Teatro Comunale di Ferrara, all'interno del reparto di Pediatria del Sant'Anna di Ferrara.

Dal 2005 è responsabile e coordinatrice nonché ideatrice dei progetti musicali e didattici dell'Associazione MUSI JAM di Ferrara con la quale collabora da sempre con tutte le realtà del territorio, per la diffusione della cultura musicale e per l'utilizzo della musica come strumento di dialogo e integrazione anche nell'ambito della disabilità. Importantissima l'attività svolta in questi anni presso il Centro Diurno Maccacaro nel periodo estivo con appuntamenti musicali e piccoli laboratori rivolti agli utenti del Centro.

Nel 2017, 2018 e 2019 progetto "un Canto Insieme" in collaborazione con il Centro "Il Convento" area San Bartolo di Ferrara, Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale Dipendenze Patologiche, ciclo di incontri con alcuni utenti per formazione di un coro

Comune di Ferrara - Scuola Estiva per Bimbi Stranieri negli anni 2015-2019 in collaborazione con Viale K e Istituto Comprensivo C. Govoni, laboratori musicali con l'obiettivo di favorire l'apprendimento della lingua italiana attraverso tecniche didattiche mirate.
Corso di aggiornamento sulla didattica dell'insegnamento della lingua italiana agli stranieri, con il prof. Fabio Caon dell'Università di Venezia.

