

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Paolo Polacchini
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita 11 / 03 / 1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Dal 2009*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Bajkal
<http://www.studiobajkal.com>
- Tipo di azienda o settore *Attività personale*
- Tipo di impiego Grafica / Illustrazione / videomaking / laboratori
- Principali mansioni e responsabilità Produzione contenuti immagine per aziende, artisti, enti, laboratori per enti didattici e sociali.
Tra i clienti: MAF – Multi Area Finalese / Biblioteca “G.Pederali”, Finale Emilia (MO) // Nice Group, Modena // Scuola di Musica “C. e G. Andreoli”, Mirandola (MO) // Matrix Media ag. Comunicazione, Reggio Emilia // Vivara Viaggi srl, Bologna // Creativy ag. Comunicazione, Reggio Emilia // Italian Sorting Technologies, Ferrara. Collaborazione con professionisti: Kartu Studio Fotografico, Mantova // Diego Gavioli videomaker, Cento (FE) // Ok Computer sistemi informatici, Finale Emilia (MO) // DWB soluzioni informatiche per aziende, Finale Emilia (MO)

- Date (da – a) *Aa.Ss. 2013/14 – 2014/15*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Voli Soc. Coop. poi OpenGroup S.c.r.l. Bologna
- Tipo di azienda o settore *Cooperativa settore educativo-integrazione*
- Tipo di impiego Responsabile organizzazione laboratori video e foto / operatore
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di laboratori per ragazzi per la creazione di video e cortometraggi a tema.
Realizzazione riprese e montaggi, restituzione di video ultimati.

- Date (da – a) *Aa.Ss. 2008/09 – 2014/15*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Voli Soc. Coop. poi OpenGroup S.c.r.l. Bologna
- Tipo di azienda o settore *Cooperativa settore educativo-integrazione*
- Tipo di impiego Educatore a supporto della didattica
- Principali mansioni e responsabilità Presso le scuole secondarie del territorio dell'Alto Ferrarese. Collaborazione con gli insegnanti di sostegno e di cattedra nell'istruzione di alcuni alunni con disturbi certificati di varia natura (psicologici, attentivi, disturbi della personalità, sociali, relazionali...). Lezioni di potenziamento e recupero in classe e frontali e supporto allo studio guidato e individuale.
Gestione di gruppi socio-educativi per adolescenti con l'obiettivo di integrare ragazzi con varie problematiche sociali e relazionali.

- Date (da – a) Aa.Ss. 2006/07 2007/08
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale "il Guercino", Cento (FE)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Medio Inferiore Statale
 - Tipo di impiego Educatore a supporto della didattica
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con gli insegnanti di sostegno e di cattedra nell'istruzione di alcuni alunni con certificate carenze di varia natura (psicologiche, attentive, disturbi della personalità, sociali...). Lezioni di potenziamento e recupero in classe e frontali e supporto allo studio guidato e individuale. Nel corso degli anni sono stati affrontati casi in classi diverse sia al I anno che al II e al III.
-
- Date (da – a) Dal 2004 al 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Roberta Baruffaldi
 - Tipo di azienda o settore Restauro opere d'arte
 - Tipo di impiego Tecnico grafico
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione di books elettronici per la presentazione delle relazioni "di buon esito" descrittive dei lavori effettuati per le opere in questione.
-
- Date (da – a) Anni 2002 / 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Ferrara Ricerca
 - Tipo di azienda o settore Consorzio di ricerca interno all'ateneo ferrarese
 - Tipo di impiego Ricerca, progettazione, attività laboratoriale, grafica
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione laboratori creativi per ragazzi quali indicatori sociali nel contesto di un percorso di progettazione partecipata. Progettazione per il recupero di aree urbane (Pavullo nel Frignano, Mo e Pieve di Cento, Bo). Progettazione grafica per pubblicazioni a tema legati all'attività di ricerca ("I quadrenni di C.Am.In.A. – 12 Colori per 12 Comuni - Ricerca per la realizzazione di Città amiche dell'infanzia e dell'adolescenza nei Comuni dell'ex distretto socio sanitario di San Giorgio di Piano", M. Balzani, A. Borgogni, A. Fava, 2004 La Mandragora)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Febbraio 2019 / Giugno 2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EduNova – UniMoRe – Teatro Comunale Pavarotti Modena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso europeo per comunicazione video, multimediale e broadcasting per le produzioni liriche / danza / prosa in teatro
 - Semiologia della comunicazione Audiovisiva e Multimediale
 - Regia nel Teatro d'Opera
 - Lettura e analisi dello spartito musicale
 - Tecnologia e strumenti per produzione video e streaming
 - Format e regia video per promozione, comunicazione ed educazione
 - Seminario "Danza in video"
 - Seminario "Filmare la città"
 - Seminario "Musica in video"
 - Laboratorio di streaming
 - Qualifica conseguita Attestato
-
- Date (da – a) Ottobre 2017 / Giugno 2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cescot Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio IFTS Tecnico specializzato per la progettazione e promo commercializzazione degli itinerari turistici
 - Elementi storici, culturali, paesaggistici
 - Elementi di marketing turistico

- Elementi di produzione grafica, fotografica e videografica
 - Elementi di comunicazione B2B e B2C
 - Elementi di marketing web, SEO e copy per il web
 - Elementi di GIS, tracciamento e segnaletica
 - Elementi di legislazione turistica
 - Stage e workshop
- Qualifica conseguita Attestato
 - Date (da – a) Marzo/Aprile 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iride Formazione / Formodena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Cinematografia
Insegnante: Mirco Marmiroli
 - Analisi del linguaggio filmico
 - Procedimenti di scrittura per il cinema (idea, soggetto, sceneggiatura, storyboard)
 - Gestione delle procedure di realizzazione (storia, sequenza, scene)
 - Principali tecniche di realizzazione dello shooting (inquadrature, luci)
 - Principali tecniche di montaggio (video editing, stesura, gestione sequenze)
 - Basi tecniche per l'esportazione in base al contesto (formati, scaling, compressioni)
 - Qualifica conseguita Attestato
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura di Ferrara
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Materie sociologico / urbanistiche (pianificazione territoriale, laboratori di urbanistica...)
 - Materie tecnico / progettuali (laboratori di costruzione e progettazione, architettura del paesaggio...)
 - Materie fisico / matematiche (istituzioni matematiche, fisiche, statica, scienza delle costruzioni)
 - Materie storico / conservative (storie, laboratori di restauro, teorie del restauro...)
 - Materie professionali / legali (estimo, diritto urbanistico)
 - Qualifica conseguita Laurea (Master) in Architettura
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Centouno / 110
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico statale "M. Morandi" di Finale Emilia (MO)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo ad indirizzo tradizionale:
matematica, fisica, storia, filosofia, latino, letteratura italiana, inglese, chimica/biologia...
Diploma di maturità scientifica
 - Qualifica conseguita Cinquanta / sessantesimi
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **italiano**

ALTRE LINGUE **Inglese (autovalutazione)**

- Capacità di lettura ottima
- Capacità di scrittura ottima
- Capacità di espressione orale molto buona

<p><i>ALTRE LINGUE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Francese e Spagnolo</p> <p>basilare</p> <p>basilare</p> <p>basilare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Capacità di operare in gruppo (ampio o ridotto, multicompetenze o monodirezionale anche in situazioni di stress).</p> <p>Capacità di rapportarsi con persone di diverse culture, o sottoposte a situazioni di disagio relazionale, sociale, ambientale.</p> <p>Capacità di inserirsi in strutture organizzative già formate ed adeguarsi a dinamiche relazionali su più livelli.</p> <p>Capacità di confronto dialettico, predisposizione all'ottimizzazione delle proposte, alla messa a sistema delle idee, alla valutazione dello sforzo collettivo.</p> <p>Attenzione alla metodologia ed al percorso per ottenere il risultato previsto.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Membro attivo di associazioni per la promozione culturale soprattutto nell'ambito musicale.</p> <p>Membro di staff organizzatore di: Musica Nelle Valli dal 2001 al 2007 (mansioni ricoperte: stage manager, responsabile comunicazione, ordinaria manovalanza), La Festa del Ringraziamento dal 2013 (mansioni ricoperte: responsabile comunicazione, gestione economica, gestione personale casse, responsabile sicurezza area).</p> <p>Segretario/Tesoriere dell'associazione Circolo Musicale LatoB dal 2013 al 2018.</p> <p>Co-fondatore e co-gestore etichetta musicale Upupa Produzioni dal 2009 (mansioni: produzioni grafiche, band communication & image support).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>BASE: Windows e Mac OS, suite office (Open Office e Microsoft Office), utilizzo di internet, mail e comunicazione sulla rete FOTO EDITING e RASTER: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom CAD: Autodesk AutoCAD / Bentley Microstation GRAFICA VETTORIALE: Adobe Illustrator EDITORIA: Adobe In Design VIDEO EDITING e COLOR CORRECTION: Adobe Premiere Pro, BlackMagic DaVinci Resolve ANIMAZIONE e MOTION: Adobe AfterEffects AUDIO EDITING: Apple Logic / Adobe Audition / Motu Digital Performer CMS: Wordpress (conoscenza basilare del linguaggio HTML e dei CSS) FOTOGRAFIA: conoscenza ottima delle basi della fotografia meccanica e digitale DISEGNO A MANO: tecnico e a mano libera, con uso di altre tecniche quali collage, retinato, chiaroscuro, tecniche ibride, linotipo...</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Studio privato del pianoforte dal 1985, autodidatta chitarra acustica, elettrica e basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2002 basso, synth e voce di Three In One Gentleman Suit: 10 tour italiani, 2 tour europei, 1 tour francese, 1 tour inglese, 1 tour cinese, 5 studio album, 1 split EP, 1 raccolta edite da To Lose La Track (Perugia), Upupa Produzioni (Modena), Fooltribe Rec. (Modena), Black Candy Rec. (Firenze), DiNotte Rec. (Brescia), Subroutine Rec. (Rotterdam, NL), Les disques du hangar 221 (Le Havre, F), The Great Outdoor Rec. (Londra, UK). - Dal 2006 synth di Sex Offenders Seek Salvation: 1 studio album e 1 EP 7' - Dal 2013 basso, organo e back vocals di ThreeLakes & the Flatland Eagles: 2 studio album, 2 tour italiani. - 2017/2018 basso di Giardini di Mirò: 1 minitour europeo, collaborazione alla scrittura dell'album in uscita nel 2019 - Collaborazioni puntuali in altri album: basso e back vocals.
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B / automunito</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>Portfolio produzioni video: http://www.studiobajkal.com/category/video/</p> <p>Portfolio grafiche/layout: http://www.studiobajkal.com/category/grafica/</p> <p>Portfolio illustrazioni: http://www.studiobajkal.com/category/illustrazione/</p> <p>Sito / Portfolio Completo: www.studiobajkal.com</p>

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

