

Avvocato specializzato in proprietà intellettuale e diritto dell'arte è partner fondatrice dello Studio Legale IDEALex e svolge attività professionale tra l'Italia (Bologna – Milano) e Parigi. Ha conseguito la laurea in Giurisprudenza nel 1999 (*magna cum laude*) presso l'Università degli Studi di Bologna ed è iscritta all'albo degli avvocati di Bologna dal 2002. Vincitrice di borse di studio presso l'Università Parigi I *Phanteòn Sorbonne* e presso l'Università *La Normale* di Pisa.

Ha lavorato in noti studi legali a Bologna e a Parigi.

Ha collaborato con la cattedra di Diritto Industriale della Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna.

In materia di proprietà intellettuale e diritto dell'arte in Italia e all'ester:

Pubblica regolarmente articoli e scrive saggi (tra i vari: in *AEDON* de Il Mulino; *Art Economy 24 e Norme e tributi* de Il SOLE 24 ore; Il diritto d'autore, Giuffrè; *Il Giornale dell'Arte*, Allemandi; *Il maestro e il suo diritto - Artist's resale right*, Allemandi; Rubrica *Copy and Rights* Ottagono - Compositori; *La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali. Norme, contratti, diritti, obblighi e sanzioni*, G. Giappichelli; *Manuale di sopravvivenza per musicisti*, P.Persiani; *Exibart*,)

E' relatrice a conferenze (tra le varie e più recenti: "La transmission successorale du droit d'auteur. L'exemple Italien", **Institut Art & Droit, Université Panthèon-Assas Paris** 2014; "Le droit de suite France-Italie" presso il **Consiglio Ordine degli avvocati di Parigi** 2013; "Francia Italia" aspetti relativi alla proprietà intellettuale, **Consiglio dell'ordine degli avvocati di Bologna** 2016; "Introduzione al diritto d'autore, il valore della cultura" presso **Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Bologna** 2017),

Svolge attività didattica per istituzioni pubbliche e private (tra le varie: presso NABA di Milano, Accademia delle Belle Arti di Bologna, Master Il mestiere delle Arti).

Segue progetti internazionali in materia (tra i vari: presso il CNRS di Parigi - Resale Right Dialogue Group di Bruxelles).

E' membro di AIPPI (Associazione Internazionale Protezione Proprietà Intellettuale), dell'Institut Art & Droit di Parigi, della *Fondation pour le droit de l'art di Ginevra* e dell'UIA (*Union Internationale des Avocates*).

Fa parte della Commissione Internazionale del Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Bologna, è responsabile dell'UIA per la regione Emilia Romagna e **rappresenta l'UIA presso l'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale di Ginevra (OMPI)**.

Lavinia Savini is managing partner of IdeaLex law firm. Member of the Italian bar since 2002 she specializes in intellectual property issues. After graduating with *laude* from the University of Bologna, she earned a post-graduate degree from the *University of Paris I Phanteòn Sorbonne* and a master degree in Cultural Heritage Management and Economics from the *Scuola Normale Superiore of Pisa*.

She has worked in distinguished law firms in Bologna and Paris. She is a teaching and research assistant in intellectual property law at the University of Bologna.

Author of numerous articles and co-author of books on intellectual property issues (*Aedon* by Il Mulino, *Art Economy 24 and Norme e tributi* de Il Sole 24 ore, *The Art Newspaper* by Allemandi, *Il diritto d'autore* by Giuffrè, *Il maestro e il suo diritto - Artist's resale right* by Umberto Allemandi, *Copy and Rights* - Ottagono by Compositori, *La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali. Norme, contratti, diritti, obblighi e sanzioni* G. Giappichelli, *Manuale di sopravvivenza per musicisti* by P.Persiani, among others), she is frequently invited to hold speeches at conferences regarding intellectual property and cultural heritage law as well as holds

courses on these topics for public and private institutions.

She participates in international projects dealing with copyright issues (for CNR of Paris -*Resale Right Dialogue group in Brussels* among others). She is a member of *AIPPI* and *Institut Art & Droit* of Paris.