

————— TITOLI DI STUDIO —————

Laurea triennale in Design del Prodotto Industriale- Anno 2018 con votazione 110/110 e lode c/o UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA.
Titolo della tesi: "(to) BE BEES, Design per la progettazione di sistemi per la tutela delle api in aree urbane"

Laurea triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali - Conservazione e diagnostica di opere d'arte - Anno 2013 con votazione 110/110 e lode c/o UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA.
Titolo della tesi: "Il restauro del dipinto San Francesco con angelo musicante di Don Stefano Montanari: un caso di studio"

Diploma di Maturità d'Arte Applicata - Anno 2007 con votazione 100 e lode c/o ISTITUTO D'ARTE "DOSSO DOSSI" di Ferrara

Iscritta all'Elenco dei Collaboratori e restauratori tecnici del restauro ai sensi dell'art.182, comma 1-octies, d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

————— PERCORSO FORMATIVO UNIVERSITARIO —————

2013-2018 Corso di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale
c/o Università degli Studi di Ferrara

2008-2013 Corso di laurea triennale in Tecnologie per i Beni Culturali
Conservazione e diagnostica di opere d'arte
c/o Università degli Studi di Ferrara

2007-2008 Frequenza del 1° anno del Corso Triennale in Decorazione
c/o Accademia delle Belle Arti di Bologna

————— CORSI DI FORMAZIONE —————

2018-2019 Corso di lingua inglese (livello intermedio), condotto da Barbara Goldberg
c/o UAC Università aperta di Cento (Ferrara), in collaborazione con British School Group Cento (Ferrara)

2018 Percorsi per l'avvio di impresa ed il lavoro autonomo nel territorio di Ferrara:
-Strumenti e tecniche per la sostenibilità d'impresa
-La gestione economico finanziaria
c/o Centoform, ente di formazione professionale a Cento (Ferrara)

- 2018 Corso di formazione in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro (art.37 D.Lgs 81/08)
 Corso A (64936), Formazione sicurezza sul lavoro: concetti generali, diritti e responsabilità-4 ore
 Corso B (64937), Formazione specifica sicurezza sul lavoro: uso dei dpi, rischio fisico, chimico, elettrico ed elettromeccanico-4 ore
 Corso C (64938), Formazione specifica sicurezza sul lavoro: attività di tirocinio, produttive e cantieri di allestimento-4 ore
- 2017-2018 Corso regionale di formazione per giovani creativi "Il Mestiere delle Arti" (III Edizione), finanziato dal Dipartimento alla Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Emilia-Romagna. Il progetto è realizzato dal GA/ER (Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna) in collaborazione con il Comune di Ferrara e la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara.

————— ESPERIENZE DI LAVORO —————

- 2015-2016 Inventarista e commessa
 c/o "Scarpe&Scarpe" a Cento (Ferrara)
- 2011-2015 Attività di Baby Sitting presso famiglie con bambini
- 2006 Periodo di apprendistato, con mansioni di aiuto restauratrice
 c/o Laboratorio di Restauro del Maestro Sorpilli Alberto (Ferrara)

——— STAGE/TIROCINI DI FORMAZIONE ARTISTICA ———

- 2017-2018 Tirocinio di Formazione Professionale, organizzato all'interno del corso regionale di formazione artistica "Il Mestiere delle Arti"
 c/o "Pop Design Store" di Giorgio Paparo (Ferrara)
 c/o "Spazio Aperto, bottega creativa" di Simona Sementina e Gilda Bonpresa (Ferrara)
- 2011 Tirocinio di Formazione Professionale, come previsto dal piano di studi universitario
 c/o Laboratorio di Restauro del Maestro Sorpilli Alberto (Ferrara)
- 2006 Febbraio / Maggio / Settembre - Periodi di Stage
 c/o Laboratorio di Restauro del Maestro Sorpilli Alberto (Ferrara)
- 2005 Elaborazione Studio di Sviluppo Creativo di oggetti in ceramica e relativa finitura pittorica
 c/o Laboratorio "La Bottega delle stelle" di Manfredini Antonella (Ferrara)

————— CORSI DI FORMAZIONE ARTISTICA —————

- 2017 Corso "CartaTeste, laboratorio di cartapesta", condotto da Marta Consoli
 c/o Spazio Aperto, bottega creativa a Ferrara
- 2017 Corso "Timbri e incisione", condotto da Sara Fabi Cannella
 c/o Spazio Aperto, bottega creativa a Ferrara

- 2014 Corso "Usare Photoshop", condotto da Giulio Pedaci
c/o UAC Università aperta di Cento (Ferrara)
- 2005 Corso di Restauro Scultoreo, condotto dal Prof. Camerani
Maurizio
c/o Istituto d'arte "Dosso Dossi" di Ferrara

— CORSI VARI SEGUITI NEGLI ANNI PRECEDENTI —

Corso di Ceramica c/o Comune di Pieve di Cento, condotto dalla Scultrice
Tiziana Bertacci

Corso di Cartapesta c/o Scuola di Artigianato di Cento, condotto dalla
Scenografa Caterina Ghisellini

————— WORKSHOP —————

- 2018 Residenza artistica "Landscapes, art, storytelling, landscape".
Progetto culturale multidisciplinare di valorizzazione integrata del
patrimonio identitario e paesaggistico del Salento, promosso
dalla Regione Puglia in collaborazione con l'Associazione
Internazionale BJCEM - Biennale des Jeunes Créateurs de
l'Europe et de la Méditerranée.
Sezione Design, condotta dal designer Crispino Lanza
- 2018 Workshop "Intrepida", progetto artistico collettivo di riattivazione
urbana realizzato all'interno dell'ex Teatro Verdi di Ferrara. Sono
state presentate installazioni e performance ispirate dal luogo,
legate alla relazione tra ambiente costruito e ambiente naturale.
Condotta dall'artista Andreco
- 2016 Workshop "Disegnare il design. Conversazioni con il disegno",
condotta dagli architetti Massimo Iosa Ghini, Giacomo
Tappainer, Stefano Fariselli, e dalla designer Laura Sguotti
- 2014 Workshop "Basic Design", condotto dal designer Giovanni
Anceschi

— INTERESSI, HOBBIES ED ESPERIENZE VARIE —

Mostre ed Esposizioni di Arte, Lettura, Musica e studio del pianoforte,
Ginnastica Artistica e Danza, Pallavolo, Corso di Difesa Personale, Viaggi

Cooperazione alle attività rivolte ai ragazzi in visita all' Istituto "DOSSO DOSSI"
in occasione delle Giornate dell'Arte

Baby Sitting, con coinvolgimento dei bambini all'approccio di semplici
composizioni artistiche manuali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art.13 del
D.Lgs.196/2003.

10/05/2019

