

curriculum vitae



dati personali

- . nome: **Federica Zabarri**
- . indirizzo: [REDACTED]
- . telefono: [REDACTED]
- . mail: federica.zabarri@gmail.com // federica.zabarri@aledossi.istruzioneer.it
- . nazionalità: italiana
- . data di nascita: [REDACTED]

www.yoruba.it

studi

Dopo essermi laureata in **Progettazione Industriale** nel marzo 2003 c/o I.S.I.A. (Istituti Superiori per le Industrie d'Arte) di Faenza con votazione 110/110 e lode con una tesi in Grafica del Prodotto, ho in seguito conseguito una **Laurea specialistica Abilitante ai fini dell'insegnamento in Discipline pittoriche – A021**, presso il **COBASLID (CORSI Biennali Abilitanti di Secondo Livello Indirizzo Didattico)** dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, a pieni voti nel giugno 2007.

Ho inoltre conseguito: nel 2009 il **Diploma di Perfezionamento in Didattica delle Discipline Pittoriche**, nel 2010 il **Diploma di Perfezionamento in Didattica, valutazione, programmazione**, nel 2011 il **Diploma di Perfezionamento in Educazione e insegnamento multiculturale: strategie didattiche**, tutti presso il Consorzio Interuniversitario FOR.Com. di Roma.

Nell'a.s. 2011/2012 ho conseguito la **Laurea Magistrale in Arti Visive** presso la Facoltà di Lettere e

Filosofie dell'Università degli Studi di Bologna con una Tesi in Semiotica del Visibile, valutazione 110/110 con Lode. Nel luglio del 2014 ho conseguito l'ulteriore **Diploma Abilitante in Educazione Artistica - A028**, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna, valutazione 100/100.

competenze ai fini didattici

Dal 2010 insegno presso il Liceo Artistico "Dosso Dossi" di Ferrara ricoprendo incarichi di Docente di Discipline Pittoriche e Docente di Discipline Grafiche: ho condotto negli anni svariati progetti didattici ad ampliamento dell'Offerta formativa dell'Istituto, tra cui il Concorso interno ["Comic On"](#) (in corso, dal 2011, tra i partner FerraraArte e Ordine degli Architetti), il progetto "Tracce, parole segni" (progetto per la commemorazione della Giornata della Memoria, svolto in collaborazione con il Comune di Ferrara e la Fondazione MEIS (dal 2014 al 2016), il Progetto ["StoryMapping"](#) (2016/17) sviluppato anche grazie al supporto dell'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ferrara, il progetto ["Da cosa nasce cosa"](#) (2017/2018) sviluppato in collaborazione con il Comune di Fiscaglia e il progetto ["Animali Sparuti Spariti"](#) vincitore dell'VII edizione del Bando Regionale "Io Amo i Beni Culturali".

Dal dicembre 2016 ricopro l'incarico di Animatore Digitale e referente del Sito di Istituto con mansioni di: collaborare alla stesura di Progetti PON e alla diffusione della cultura e delle competenze digitali nella scuola; svolgere attività di consulenza per l'implementazione delle strumentazioni informatiche e digitali della scuola; collaborare all'Amministrazione degli account e delle GApps dell'Istituto; curare il sito scolastico.

Svolgo dal 2006 mansioni di curatore e progettista grafico/culturale per l'Associazione *no profit* Yoruba, con sede in Ferrara che si occupa, collaborando con l'Ufficio Giovani Artisti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ferrara, oltre che con l'Associazione GA/ER Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna, della creazione di eventi d'arte contemporanea rivolti alla promozione dei giovani artisti in ambito locale e nazionale.

In qualità di creativo con un'esperienza pluriennale nel campo della comunicazione d'immagine e dalla progettazione grafica ho sviluppato capacità di elaborazione, progettazione e produzione di un progetto di comunicazione completo in autonomia e in team, un'ottima conoscenza di programmi grafici sia vettoriali che di fotoritocco, tra i quali ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR, un'ottima conoscenza di programmi di impaginazione come INDesign e l'utilizzo ottimale ed indistinto di entrambi i sistemi operativi MacOS e Windows.

competenze digitali

Oltre le già citate abilità in campo grafico e nell'uso di programmi specifici, possiedo una notevole autonomia e dimestichezza con le più diffuse applicazioni digitali per l'elaborazione delle informazioni, per la comunicazione e creazione di contenuti e per la loro condivisione anche tramite cloud.

Possiedo un'ottima conoscenza delle Google Apps for Education e delle loro versatilità.

attività didattica // docenza

Attività di docente di Disegno Professionale, Educazione Visiva, Disegno e Laboratorio Grafico, Laboratorio delle arti figurative (Docente di ruolo dall'a.s. 2015/2016)

A021 – Discipline Pittoriche e grafiche

- presso il Liceo Artistico 'D. Dossi' di Ferrara (ott. 2007, aa.ss. 2010/2011, e dal 2013 ad oggi);
- presso la Scuola privata 'LABOR' (a.s. 2008/2009)

A007 – Discipline grafiche

- presso Istituto 'Einaudi' di Ferrara (a.s.2008/2009)
- presso ITIS "Taddia" di Cento (a.s. 2007/2008)

A025 - Arte e Disegno

- presso il Liceo Sociale "Carducci" di Ferrara (dic. 2006);
- presso il Liceo Scientifico e delle Scienze umane di Codigoro (aa.ss 2012/2013, 2014/2015)
- presso la Scuola privata 'LABOR' (dall'a.s. 2008/2009 al 2014/2015)

Attività di Formatore interno in qualità di Animatore Digitale

- presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Aleotti-Dossi, Corso sull'uso Avanzato delle Google App, dal 2017, in corso (Google Classroom, Google Sites, Google MyMaps)

Attività di Tutor per studenti americani del Middlebury College

- presso la Facoltà di Lettere e Filosofie di Ferrara nelle discipline di **Iconologia ed Iconografia** (a.a. 2010/2011 e 2013/2014) **Sociologia dell'arte** (a.a. 2010/2011) **Storia dell'arte medievale** (a.a. 2011/2012)

Attività di Docenza per il Mestiere dell'Arti, percorso sperimentale di formazione rivolto ai giovani creativi dell'Emilia-Romagna, promosso e realizzato dall'Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna (GA/ER) e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna

- quarta edizione (2017/2018)

pubblicazioni

CATALOGHI CURATI

- “**LuogoComune | CommonPlace. Zino**”, pressup.it, 2015. ISBN 978-88-96338-64-3
- “**What is the Story? L’arte contemporanea è una favola**”, Ed. Italia tipolitografia, Ferrara, 2013. ISBN 978-88-97282-06-8
- “**diCarte e dilnchiostro - Linguaggi della giovane grafica d’arte in Emilia-Romagna**”, Ed. Italia tipolitografia, Ferrara, 2010. ISBN 978-88-902488-6-3
- “**Skopie / Emilia-Romagna. XVI Biennale Giovni Artisti dell’Europa e del Mediterraneo 2009**”, Ed. La Carmelina, LineaBN, Ferrara, 2010. ISBN 978-88-96437-16-2
- “**Marina Fulgeri**”, Ed. La Carmelina, LineaBN, Ferrara, 2009. ISBN 978-88-96437-02-5
- “**Luce Delhove**”, Ed. La Carmelina, LineaBN, Ferrara, 2009. ISBN 978-88-96437-10-0
- “**Visuale. Sguardo fotografico**”, Stampa Italia tipolitografia, Ferrara, 2008. *non editato*

TESTI IN CATALOGHI / RACCOLTE DI SAGGI

- “**L’Istituto d’Arte ‘Dosso Dossi’ nel tessuto culturale e artistico di Ferrara**”, in “Arte Contemporanea a Ferrara. Dalle Neoavanguardie agli esiti del Postmoderno” a cura di A. P. Fiorillo, Ed. Mimesis/UniFestum, Fano (PU), 2017. ISBN 978-88-5754-473-1
- “**Volumi**”, in “Gemine Muse 2010, percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte”, Mondadori Electa SPA, Verona, 2010. ISBN 978-88-882-1807-6
- “**Boia. Tra il vero e il fantastico**”, in “A cura di... / Concorso regionale per giovani curatori e critici d’arte” a cura di Ornella Corradini, commissione Roberto Daolio, Walter Guadagnini. Comune di Modena, Modena 2011. *non editato*

formazione e aggiornamento ai fini didattici

2018

- **Cittadinanza digitale: dalle nuove tecnologie ai diritti sulla rete al cyberbullismo**, corso di formazione // IST. ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI" - FEIS00700C/ Ferrara, dal 07-09-2018 al 19-10-2018 // 25 ore
- **Design Thinking per la Didattica per progetti**, corso di formazione // Educare a Educare, Opificio Golinelli, Bologna, 22/11/2018 al 21/03/2019 // 30 ore

2017

- Esperienza all'estero all'interno del progetto **Erasmus+ Azione KA1 “Formazione digitale per gli Animatori. Ruolo Nazionale, prospettive europee”**; attività di *Short-Term joint staff training event*

(jobshadowing) presso Istitut Euclides, Pineda de Mar, Spagna, (dal 6 al 10 febbraio 2017)

- **Strumenti di autoproduzione e diffusione online di contenuti didattici digitali**, corso di formazione // Educare a Educare, Opificio Golinelli, Bologna, 10, 17, 24 gennaio e 7 aprile // 12 ore
- Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Formazione Animatori digitali, corso di formazione // Fondo Sociale Europeo (FSE), Cento - Ferrara maggio // 20 ore
- Creativity Day EDUCATION, corso di formazione // CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Milano + e-learning piattaforma Live-Class // 20 ore

2016

- **Open data come risorsa educativa digitale**, corso di formazione // Educare a Educare, Opificio Golinelli, Bologna, 10/17/24 Ottobre // 9 ore
- **Ambienti piattaforme didattiche del fare**, corso avanzato // IC San Pietro in Casale (FE), MIUR, 13/14 Settembre // 16 ore
- **In classe in digitale. Approccio, pratiche, strumenti: il toolkit metodologico e tecnico del docente in un mondo digitalizzato**, Summer School, corso di formazione // Educare a Educare, Opificio Golinelli, Bologna, 12/13/14 luglio // 20 ore
- **Relazione, formazione, fundraising**, corso avanzato // IC San Pietro in Casale (FE), MIUR, 11 Maggio // 8 ore
- **Inclusione Sociale e dinamiche interculturali**, laboratorio formativo // USR Ferrara, 22 Aprile // 3 ore
- **Bisogni educativi speciali e disabilità**, laboratorio formativo // USR Ferrara, 21 Aprile // 3 ore
- **Gestione della classe e problematiche relazionali**, laboratorio formativo, // USR Ferrara, 19 Aprile // 3 ore
- **Incontro introduttivo Animatori Digitali**, corso avanzato // IC San Pietro in Casale (FE), MIUR, 7 Aprile // 3 ore
- **Training Day sul Programma Erasmus+**, seminario // Comune di Ferrara, CDE Università di Ferrara, Agenzia Erasmus+ ISFOL // Ferrara, 6 Aprile // 7 ore
- **Interoperabilità: cloud e web application in un contesto multidevices e multiOS** // USR Ferrara, 16 Marzo // 3 ore

2015

- **Introduzione al Piano Nazionale Scuola Digitale**, incontro // Opificio Golinelli, Bologna, 14 Dicembre // 2:30 ore

- **Editing Video**, corso di aggiornamento docenti // Liceo Dosso Dossi, marzo > maggio // 15 ore

progettazione grafica e curatoriale dal 2017 al 2000

2017

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi e della loro immagine coordinata:

- **SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE! / TRANSPOLITICA**, Filippo Berta, Bianco-Valente, Giovanni Gaggia, Stefania Galeati Shines, Regina José Galindo, Isabella Pers // Festival Internazionale a Ferrara, Spazio FerraraOFF, 29/09 > 01/10
- **INVENTARIUM**, Giovanni Gaggia // La stanza sul mare, Trabocco Molo Nord, Pescara // 16 settembre
- **QUELLO CHE DOVEVA ACCADERE / INVENTARIUM**, Giovanni Gaggia, attività di supporto alla produzione dell'omonima opera video // Ancona, 9 giugno

2016

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi e della loro immagine coordinata:

- **ORIZZONTALITÀ DELL'ARTE**, talk organizzato in occasione SetUp Art Fair // Bologna 29 gennaio

2015

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi e della loro immagine coordinata:

- **OPEN STUDIO**, Stefano Pasquini personale // Torino - The Others Fair, 05/11 > 08/11
- **MAI TEMPO E CORAGGIO**, Alessandra Maio personale // Biella - BI-BOx Art Space, 09/10 > 08/11
- **TELESPAZIO**, Simona Paladino personale *Evento in collaborazione con il Liceo Artistico 'Dosso Dossi' di Ferrara e parte del programma collaterale Festival Internazionale a Ferrara, Patrocinio del Comune di Ferrara // Ferrara - Sala Espositiva D. Dossi, 02/10 > 11/10*
- **GIORGIO CATTANI, PERSONALE** // Pineto (TE) - Villa Filiani, 22/06 > 04/07
- **LUOGOCOMUNE | COMMONPLACE, ZINO personale** // Cura e progettazione del Catalogo //

Milano - Lombarda Parking, 04/06 > 06/06

- **28MQ FAI SPAZIO AL TUO STILE, collettiva, progetto curatoriale >>Menzione speciale, Miglior Curatore Under 35 >>Tra i primi tre migliori stand della fiera, selezione Artibune.com // SETUP Art Fair - Bologna, 22/01 >25/01**

2014

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi e della loro immagine coordinata:

- **ZINO/LO-FI, performance dell'artista // Sambuceto (CH) | 2Much Studio, 20 dicembre**
- **IMAGO MUNDI, ZINO, personale // Pescara - Galleria Manzo, 31/05 > 14/06**
- **MARCO ALEMANNI, PERSONALE // Ferrara - Museo CASA ARIOSTO, 12/04 >25/05**
- **OPP_RAISING, selezione portfolio giovani artisti // Ferrara - Museo CASA ARIOSTO, 15 aprile**
- **ALTRI VIAGGI, PAOLO BINI personale // Ferrara - Museo CASA ARIOSTO, 14/02 > 06/04**
- **ISTANTANEE, collettiva, progetto curatoriale // SETUP Art Fair - Bologna, 23/01 > 26/01**

2013

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi e della loro immagine coordinata:

- **RITA VITALI ROSATI, PERSONALE // Ferrara - PORTA DEGLI ANGELI, 14/12/13 > 06/01/2014**
- **WHAT IS THE STORY? – L'ARTE CONTEMPORANEA È UNA FAVOLA (Giulia Bonora, Eva Frapiccini, Federico Lanaro, Roberto Pugliese, The Bounty Killart) // Evento parte del Progetto "Dentro le Mura", realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, oltre che dal Comune di Ferrara e i Musei Civici d'Arte Antica di Ferrara // Cura e progettazione, Catalogo // Ferrara, PALAZZINA MARFISA D'ESTE, 12/09 > 31/12**
- **GIOVANI DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE // Evento in collaborazione con il Liceo Artistico 'Dosso Dossi' di Ferrara e parte della rassegna Città/Territorio/Società // Ferrara, PORTA DEGLI ANGELI 05/05 > 19/05**

. cura del visual per il sito dell'Associazione Yoruba::diffusione arte contemporanea di Ferrara

2012

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi e della loro immagine coordinata:

- **LUOGHI E DINAMICHE DELL'ESSERE - "bi personale" - Antonio Ambrosino Italo Calvino //** Ferrara, PORTA DEGLI ANGELI 06/05 > 16/05
- **ART. 9 – SALVATORE SETTIS //** Ferrara, Palazzo Tassoni, evento in data unica parte del Festival Internazionale a Ferrara, sabato 6 ottobre

. cura del visual per il sito dell'Associazione Yoruba::diffusione arte contemporanea di Ferrara

. progettazione grafica per il marchio "Fo.R.Fe. – Fondo Ricostruiamo Ferrara", Comune di Ferrara

2011

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi:

- **NEW/OLD Shapes of Paradise – bipersonale di Dario Lazzaretto e Alessandro Zulberti //** Firenze, **Progetto selezionato per l'evento PRIVATE FLAT#7**, 09-10-11/12
- **TRANSITCITY3AEMILIA, Cosmologie urbane e climatiche – personale di BASMATI (Saul Saguatti, Audrey Coianiz) //** Ferrara, PORTA DEGLI ANGELI 05/11 > 14/11
- **AIUTATEMI CHE SONO MESSO MALE - Personale di STEFANO W. PASQUINI //** Ferrara, PORTA DEGLI ANGELI 28/05 > 12/06
- **UNF(O)UNDED, 32 curatori, 30 grandi opere, 10 audioguide, 1 ora d'arte contemporanea //** *In collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica e l'Ufficio Giovani Artisti del Comune di Ferrara e con il sostegno dell'Associazione Giovani Artisti Italiani. Media Partner undo.net //* Ferrara, Museo CASA ARIOSTO 11/03> 30/04

. cura del visual per il sito dell'Associazione Yoruba::diffusione arte contemporanea di Ferrara

. progettazione grafica e cura dell'immagine coordinata per le mostre personali per *"Il Mestiere delle Arti, progetto triennale di formazione avanzata per giovani artisti dell'Emilia-Romagna"*

- **GIANLUCA BRONZONI - Angoli bianchi //** Bologna, IDEALEX, Studio legale per la tutela e la promozione delle arti, 22/12/11 > 26/01/12
- **EMANUELA ASCARI - Habitat //** Bologna, Museo Del Patrimonio Industriale, Fornace Galotti, 6/12/11 > 29/01/12
- **LAURA GUERINONI - Promemoria //** Reggio Emilia, Musei Civici Di Reggio Emilia - Palazzo San Francesco, 20/11 >18/12
- **ALBERTO DI CESARE - Stàsis //** Ferrara, Museo di Paleontologia e Preistoria "Piero Leonardi", Palazzo Turchi di Bagno, 26/09 > 28/10

- **ANNA FERRARO - Bside bike tour/Bologna** // Bologna, itinerari, 30/08; 06/09; 13/09
- **MATTEO MEZZADRI - A.T.O. (ALL THINGS ORGANIC)** // Ferrara, Palazzo Turchi di Bagno, 26/09 > 28/10
- **GAIA FERRARIO - Banda Larga** // Ravenna, MAR Museo d'Arte della Città – S. Maria delle Croci, 04/09 > 4/10
- **COSIMO VENEZIANO - Dove sono in questa storia** // Copparo (Ferrara), Teatro Comunale De Micheli, evento in data unica 24/06
- **CINZIA DELNEVO - Dodici | Esperienze non lineari del tempo** // Ferrara, Museo Casa Ariosto, 17/06 > 11/09
- **ALESSIO BOGANI - Haunted** // Ferrara, Palazzina di Marfisa D'Este, 17/06 > 28/08
- **GIULIA BONORA - Let's Party** // Gambulaga (Ferrara), Delizia del Verginese, Chiesetta della Delizia 08/05 > 05/06

. progettazione grafica e cura dell'immagine coordinata per il catalogo **IL MESTIERE DELLE ARTI, progetto triennale di formazione avanzata per giovani artisti dell'Emilia-Romagna** // Stampa ed edizione Italiatipolitorafia, Ferrara novembre 2010

2010

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi:

- **LUCE DELHOVE, personale** // Venezia, PALAZZO MOCENIGO, 10/09 > 05/11
- **DI CARTA E DI INCHIOSTRO, Linguaggi della giovane grafica d'arte in Emilia-Romagna** (Wladimiro Bendandi, Enrica Casentini, Francesca No., Caterina Gabelli, Stefano Guerrini, Pier Lanzillotta, Sara Maragotto, Paper Resistance, Denis Riva, Silvia Venturi) // Ferrara, Museo CASA ARIOSTO 12/06 > 05/09 – catalogo ed. LaCarmelina
- **VOLUMI, per GEMINE MUSE Ferrara 2010** (Gaia Conventi, Stefano Guerrini, Silvia Venturi) // Ferrara, Biblioteca Ariostea 15/05 > 18/07 – catalogo Electa
- **SKOPJE > EMILIA-ROMAGNA - XIV Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo** (Elena Ascari, BIKAMOMUPI, Enrica Casentini, Matteo Farinella, HOTEL NUCLEAR - Giancarlo Bianchini, Mathilde Neri Poirier -, LaCRUNA - Elisa Leonini, Silvia Sartori -, LEMEH42 - Lorenza Paoloni e Michele Santini -, Alessandro Mengozzi, Angelica Porrari, Enrika Sereni, Marco Scozzaro) // Ferrara, Palazzo Tassoni 22/01 > 12/02 – catalogo ed. LaCarmelina

. cura del visual per il sito dell'Associazione Yoruba::diffusione arte contemporanea di Ferrara

. progettazione grafica e cura dell'immagine coordinata per la mostra collettiva per *"Il Mestiere delle Arti,*

progetto triennale di formazione avanzata per giovani artisti dell'Emilia-Romagna" Here we are: il luogo è sempre specifico a cura di Martina Angelotti (Emanuela Ascari, Alessio Bogani, Giulia Bonora, Gianluca Bronzoni, Michele Corso, Cinzia Delnevo, Alberto Di Cesare, Gaia Ferrario, Anna Ferraro, Laura Guerinoni, Elisa Leonini, Matteo Mezzadri, Silvia Sartori, Cosimo Veneziano)
Ferrara, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea 26/09/ > 24/10

2009

. progettazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi:

- **VISUALE – Sguardo Fotografico** (AMAE | Matteo Farolfi; Alessio Bogani; Giulia Bonora; Roberta Cavallari; Elisa Leonini; Silvia Sartori; Floriana Savarino; Simone Settimo) // Ferrara, Museo Casa Ludovico Ariosto, 13/12/2008 > 01/02/2009 – catalogo
- **GIULIA BONORA – punto di vista::personale** // Padova, Galleria NOLOCO Studio, 28/03
- **MARINA FULGERI personale (courtesy by Galleria Continua, San Gimignano)** // Ferrara, Museo CASA ARIOSTO, 26/06 > 13/09 – catalogo ed. La Carmelina
- **LUCE DELHOVE personale** // Ferrara, Museo CASA ARIOSTO, 25/09 > 22/11 – catalogo ed. La Carmelina
- **MALE MAGNUM MALE NOSTRUM di Dario Lazzaretto** - evento inserito nel programma del Festival INTERNAZIONALE A FERRARA '09 // Ferrara, Spazio Zero, 02-03-04/10
- **BOIA, TRA IL VERO E IL FANTASTICO >>progetto vincitore del concorso A cura di indetto dal Comune di Modena Assessorato alla Cultura** // Ferrara, Porta degli Angeli, ott/nov 2009

. collaborazione e cura dell'immagine per la realizzazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea in qualità di vicepresidente dell'Associazione Yoruba di Ferrara per gli eventi: **GEMINE MUSE 09- Crisalidi** // Ferrara, Palazzine Marfisa d'Este, 18/04 > 30/06

. cura del visual per il sito dell'Associazione Yoruba::diffusione arte contemporanea di Ferrara

. collaborazione come freelance con diversi studi/agenzie del settore comunicazione-immagine per la creazione di loghi e immagini coordinate

2008

. organizzazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi:

- **L'INTOLLERANZA DI DIANA** (Stefano Guerrini; Stefano Pasquini) - evento inserito nel programma del Festival INTERNAZIONALE A FERRARA '08 // Ferrara, cortile Castello Estense,

03-04-05/10

- **FLOP GENERATION – Percorso visuale, Installazioni, Performance** (Nicola Genovese; Dario Lazzaretto) // Ferrara, 21/06
- **IL SONNO DELLA RAGIONE... – Stampe, Inchiostri, Capricci** (Ericailcane; Stefano Guerrini; Tommaso Gorla; Silvia Venturi) // Ferrara, Museo Casa Ludovico Ariosto, 02/02 > 09/03

. collaborazione per la realizzazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea in qualità di vicepresidente dell'Associazione Yoruba di Ferrara per gli eventi: **VIDEA2 - Rassegna di Video Art al femminile** // Ferrara, Biblioteca Ariostea, Centro Teatro Universitario, 07/04 > 08/04

. creazione e cura del visual per il sito dell'Associazione Yoruba::diffusione arte contemporanea di Ferrara

. collaborazione come freelance con diversi studi/agenzie del settore comunicazione-immagine per la creazione di loghi e immagini coordinate

2007

. organizzazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi:

- **...DI UNA NOTTE DI ½ ESTATE - Il Giardino Ideale** (Antonio Caporilli; Floriana Savarino) // Ferrara, Teatro Boldini, 30 giugno
- **SILVIA VENTURI – Personale** // Padova, Galleria NOLOCO STUDIO, 28/04 > 20/05
- **MNEMOSYNE - Scoperte, Ricordi, Recuperi** (tra cui Pier Lanzillotta e Silvia Venturi + live reading di Marco Mancassola) // Ferrara, 26 gennaio

. collaborazione per la realizzazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea in qualità di vicepresidente dell'Associazione Yoruba di Ferrara per gli eventi: **GEMINE MUSE - Percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte** // Ferrara, Palazzo Bonacossi, 21/04 > 01/07 ; **UN PO BLU - festival d'arte performativa** // Tresigallo (FE), settembre.

. collaborazione come freelance con diverse realtà del settore di comunicazione immagine tra cui Studio Agenzialmage di Ravenna, ed elaborazione di progetti indipendenti conto privati.

2006

. organizzazione di Esposizioni d'Arte Contemporanea per l'Associazione Yoruba di Ferrara in quanto vicepresidente della stessa, in qualità di art director e curatore per gli eventi:

- **OGGETTI DA DESIDERIO – Collezionismi, Collezionisti, Mirabilia** // Ferrara, 26 maggio
- **SINCRONIA 3 – Accordi, Risonanze, Variazioni sul corpo** // Ferrara, 13 gennaio

. collaborazione con l'azienda di retail abbigliamento *AEROSTUDIOS Spa - Store and Fashion Design* di Ferrara tramite tirocinio formativo promosso dal Centro per l'Impiego del Comune di Ferrara, durante il quale sono state sviluppate competenze nel settore fashion, **visual e comunicazione del marchio** // Ferrara, dal 15/01 al 15/07

2005

. collaborazione come freelance con diverse realtà del settore di comunicazione immagine tra cui **Studio Agenzialimage** di Ravenna, ed elaborazione di progetti indipendenti conto privati.

. pubblicazione di una servizio fotografico del Live at HighFoundation 2005 del gruppo ska *Strike* // On-line sul sito www.strikebaraonda.com sezione foto, agosto.

. realizzazione di una serie di illustrazioni per il programma Teatro Ragazzi 2005/ 2006

del Teatro Comunale di Ferrara, in collaborazione con la **Studio Magni e Linkage** di Bologna www.teatrocomunaleferrara.it sezione teatro ragazzi, novembre.

2004

. collaborazione con lo Studio Agenzialimage, con sviluppo di progetti di comunicazione e grafica pubblicitaria. Tra i vari clienti trattati: Comune di Bertinoro - Assessorato al Turismo; Consorzio Parco Delta del Po; Provincia di Ravenna – Assessorato al Turismo.

www.agenziainimage.com/portfolio.asp // Ravenna, dal 07/01

. partecipazione all'esposizione **concorso Interfacce::Fotoesordio**, a cura del Mifav - Università di Roma Tor Vergata, con la realizzazione del percorso fotografico "Posa" // On-line sul sito www.as.roma2.infn.it, dal 20/04 al 30/04

. realizzazione di un miniposter sul tema "IL RISO È VITA", richiesto dall'associazione Aiap, su invito dell'Icograda per il WORLD GRAPHICS DAY - Giornata mondiale della grafica // On-line sul sito www.aiap.it, 27/04.

2003

. discussione del Progetto di Tesi in collaborazione con lo Studio Grafico TheColorInside di Ferrara, consistente nella presentazione della Strategia d'Immagine del suddetto Studio, Faenza, 05/03.

. stipulazione di un contratto di collaborazione con lo Studio Grafico TheColorInside, Ferrara, dal 02/05 al 30/09.

. realizzazione di un miniposter sul tema "L'ACQUA", richiesto dall'associazione Aiap, su invito dell'Icograda per il World Graphics Day - Giornata mondiale della grafica

On-line sul sito www.aiap.it, 27 aprile.

. realizzazione di un immagine sul tema "DEUS IRAE, il Dio della collera", richiesta dall'associazione

Inguine.net per la presentazione di un filmato durante la mostra "I Pennelli Elettrici - da Ubik a Blade Runner, omaggio a Philip K. Dick a cura di Lorenzo Canova. On-line sul sito www.ingune.net // Museo delle Scienze, Napoli, ottobre.

2002

. esposizione presso lo stand ISIA - Faenza al Padiglione Satellite del Salone del Mobile di Milano, con il progetto: "*GOKU - servizio personale da tavola in vitrus china...e fantasia*", dal 10 al 15 aprile
. riedizione della mostra: "NATURA E DESIGN" per la "FIERA d'ANNONE" Palazzo delle Esposizioni, Faenza, Ravenna, dal 09/05 al 09/06 // Catalogo edito da Danilo Montanari ed.

. **Stage presso lo Studio AG Fronzoni**, con documentazione delle capacità acquisite nella gestione del lavoro grafico e progettuale svolto per il suddetto studio // Milano, giugno.

. partecipazione e **segnalazione tra i primi trenta finalisti**

al "PREMIO MACEF DESIGN, ON LINE COMPETITION 4 YOUNG DESIGNERS", con il progetto: "*GOKU - servizio personale da tavola in vitrus china...e fantasia*" e con il progetto: "*XUNO - set professionale da taglio in 3 lame*" // Esposizione presso Quartiere Fiera Milano, Piazzale Italia su allestimento di Denis Santachiara, dal 06 al 09/09. // Catalogo pubblicato da Fiera Milano International & aedo-to.com

2001

. partecipazione al concorso: "MANIAGO DESIGN - 2° concorso internazionale di design per coltelli", indetto dal Comune di Maniago, Pordenone, 05/03.

. collaborazione Freelance con lo Studio Grafico TheColorInside, con sviluppo di progetti di comunicazione e grafica pubblicitaria. Autonomia di direzione artistica sul proprio 'portfolio' clienti // Ferrara, da settembre 2001 a marzo 2003.

2000

. partecipazione alla mostra collettiva: "NATURA E DESIGN" durante la manifestazione FIERA d'ANNONE" Palazzo Strigelli, Palazzuolo sul Senio, Firenze, dal 29/07 al 15/08. // Catalogo edito da Danilo Montanari ed.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge n° 675/ 96

Ferrara, agosto 2019

f.to Federica Zabbarri