

CURRICULUM VITAE

Elisa Leonini
Nata a Ferrara nel 1980

ISTRUZIONE

- 2008-2011 Corso triennale di Formazione Avanzata per giovani artisti dell'Emilia Romagna "Il Mestiere delle Arti".
- 2008 Laurea specialistica, Corso Biennale di Secondo livello ad Indirizzo Didattico Arte e disegno Classe A022 Discipline Plastiche, ottenuto presso Accademia di Belle Arti di Bologna con votazione finale di 60/60.
- 2006 Diploma di Scultura, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con votazione finale di 110/110 e lode.
- 2002 Corso di spagnolo, presso Centro Territoriale Permanente, Ferrara.
- 2001 Corso di restauro, presso Centro Territoriale Permanente, Ferrara.
- 1999 Diploma di maturità di Arti Applicate conseguito presso l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara nella sezione di Decorazione Plastica con votazione finale di 92/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO SCOLASTICO

- Dal a.s. 2015-2016 Docente di ruolo presso Liceo Artistico "Dosso Dossi" Ferrara.
- a.s. 2014-2015 Supplenza annuale di Discipline Plastiche A022 presso Liceo Artistico "Dosso Dossi" Ferrara.
- Dal a.s. 2011-2012 al a.s. 2014-2015 Progetto "Integrazione in rete", docente del Laboratorio di Ceramica per alunni diversamente abili, presso il Liceo Artistico "Dosso Dossi" di Ferrara.
- 2014 Progetto "Mirabellarte, la tecnica del feltro", come esperta esterna per attività e insegnamenti facoltativi ed integrativi, presso la Scuola Media Statale di Mirabello (Fe).
- Dal a.s. 2009-2010 al a.s. 2012-2013 Educatrice comunale nel progetto "Integrazione alunni in situazione di svantaggio" presso Istituto Comprensivo "Alda Costa" di Vigarano Mainarda, Ferrara.
- 2011 Tutor del corso di Storia della ceramica per Middlebury College School in Italy, presso l'Università di Ferrara.
- Pogetto "Mirabellarte, la tecnica dell'affresco e del collage", come esperta esterna per attività e insegnamenti facoltativi ed integrativi, presso la Scuola Media Statale di Mirabello (Fe).
- 2010 Spplenza di Discipline Plastiche presso Istituto Magistrale Statale "C. Roccati" (Ro) dal 20/04/2010 al 27/04/2010.
- Insegnante di Storia dell'arte presso Istituto di Istruzione privata "Labor" di Ferrara.
- 2009 Progetto "Mirabellarte, pittura e ceramica graffita", come esperta esterna per attività e insegnamenti facoltativi ed integrativi, presso la Scuola Media Statale di Mirabello (Fe).

“Texture naturali: laboratorio di argilla” per classi delle scuole Elementari, presso il Museo della Civiltà Contadina “La Trattata” di Copparo (Fe), in qualità di esperta per la realizzazione di laboratori artistici, conferito da Fondazione di Partecipazione “Casa Viva Onlus”.

2008 Progetto “Mirabellarte”, inserito nel progetto “Scuola aperta e linguaggi artistici”, come consulente esterno per svolgere attività di ideazione e realizzazione di elaborati plastici, presso la Scuola Media Statale di Mirabello (FE).

Supplenza di Educazione Artistica presso la scuola Madia “G. Bentivoglio” di Poggio Renatico (Fe), dal 28/11/2008 al 22/12/2008.

Dal 2004 al 2007 Incarico di Tutoraggio sul progetto educativo didattico “Alunni mediatori” presso l'Istituto d'Arte “Dosso Dossi” di Ferrara.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Dal 2003 porta avanti la sua ricerca artistica nel campo delle arti visive realizzando mostre in Italia e all'estero presso gallerie d'arte e musei. Realizza perlopiù installazioni site specific e opere di tipo installativo utilizzando vari mezzi, dalla scultura al video.

Ha collaborato con diversi artisti e musicisti.

Dal 2009 al 2013 è componente del gruppo artistico laCRUNA.

Dal 2013 lavora nel campo cinematografico collaborando alla realizzazione di film e cortometraggi.

Premi e selezioni

Finalista Premio Arte Laguna 2019, Venezia.

Finalista Premio Arteam Cup 2018

Finalista Premio Arteam Cup 2017

Vincitrice del Premio Ora 2015.

Finalista al Premio SmARTup Optima 2014, Napoli.

Finalista al Premio Opera 2014, Ravenna.

Finalista al Premio Arti visive San Fedele 2012, Milano.

Terza classificata al Premio Arti visive San Fedele 2011, Milano.

Ha lavorato alle seguenti produzioni cinematografiche

Amore tra le rovine, di Massimo Ali Mohammad (USA/Italia 2014, HD col/bn, 71').

Collabora come scenografa e assistente al montaggio.

www.loveamongtheruinsmovie.com

Sous Laux (Italia 2014, HD colore, 10').

Documentario realizzato con Massimo Ali Mohammad e Cristiano Valieri, in occasione del Piemonte Documenteur Film Festival, ottenendo la menzione speciale per miglior colonna e montaggio sonoro.

Ha partecipato alle seguenti esposizioni d'arte:

Mostre personali

2020

...E ALLORA RIDI, *Omaggio ad Antonioni*, Green Lobby, Factory Grisù, Ferrara.

2016

Landtrack, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Villacontemporanea, Monza.

2015

DEFLAGRACIÓN. Un dialogo con Picasso e Gaudi, a cura di Maria Livia Brunelli, MLB home gallery, Ferrara.

2014

Note musicali e note olfattive, a cura di UDI Comacchio, Palazzo Bellini, Comacchio (Fe).

2013

Rhodon rheo, a cura di Maria Livia Brunelli, Museo Internazionale della Musica di Bologna.

Pentagona, a cura di Elisa Leonini, Teatro Comunale di Ferrara.

Arte in Contemporanea, a cura di Rossella Lombardozzi, Museo Lapidario Estense, Modena (cat.).

2011

Area progettoOFF, a cura di Ornella Corradini, Silvia Ferrari e Serena Goldoni, Giardini Ducali, Modena.

Mostre collettive**2019**

MORTALIA DEMENT, a cura di Maria Livia Brunelli, Palazzo Martinengo, Venezia.

13.Premio Arte Laguna, a cura di Igor Zanti, Nappe Arsenale, Venezia, (cat.).

2018

Arteam Cup, Fondazione Dino Zoli, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Forlì, (cat).

Biennale Disegno, a cura di Andrea Losavio, Annamaria Bernucci e Massimo Pulini, Cantiere Disegno, Rimini, (cat).

Romana Design District, in collaborazione con Associazione Culturale Arteam, Scalise Costruzioni, Milano.

2017

I Wish. Giovani e desiderio, progetto a cura di Cecilia De Carli e Elena Di Raddo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (cat).

Arteam Cup, BonelliLab, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Canneto sull'Oglio (MN), (cat).

Estetica matematica, a cura di Leda Lunghi, Galleria Villa Contemporanea, Monza.

2016

ARTES Xmq of pit, ready for the mosh, a cura di Valentina Lacinio, 12 edizione Art Verona, Verona fiera.

2014

Premio SmARTup Optima, Optima Italia, Napoli.

Fidenza1979, Mostra regionale Arte Contemporanea, a cura di Emanuele Baistrocchi Ass.ne Culturale Jamais Vu, Palazzo delle Orsoline, Fidenza (cat).

La forza e la passione, Premio Opera 2014, a cura di Daniele Casadio, CGIL Ravenna.

Vedute, vedere e sentire, all'interno di Marche Centro Arte, Expo di arte contemporanea, a cura di M.Letizia Paiato, Palariviera, San Benedetto Del Tronto (AP).

Istantanee, Setup Artfair, a cura di M.Letizia Paiato e Federica Zabarri, Yoruba: Diffusione Arte Contemporanea, Autostazione, Bologna.

2012

A volte rido lo spazio di una notte, a cura di Eleonora Sole Travagli, Torrione Art Gallery, Torrione di San Giovanni, Jazz Club Ferrara (cat).

Vie di dialogo, a cura di Claudia Collina e Massimo Pulini, Palazzo dell'Arengo, FAR, Rimini (cat).

E quindi uscimmo a riveder le stelle. Il viaggio. Premio Arti visive San Fedele, a cura di Daniele Astrologo, Ilaria Bigotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Michele Tavola, Galleria San Fedele, Milano (cat).

Con gli occhi alle stelle. Giovani artisti si confrontano col sacro, a cura di Andrea Dall'Asta S.I.

Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Massimo Marchetti, Michele Tavola. Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna.

Luoghi del sacro, a cura di Andrea Dall'Asta, Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Galleria San Fedele, Milano (cat).

Fiori d'acciaio. Energia e leggerezza nell'arte delle donne, a cura di Chiara Gatti, Fiera di Osnago (LC).

2011

PASSAGGI Arte Contemporanea in Università, a cura di Paolo Bolpagni, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.

E quindi uscimmo a riveder le stelle. Dove sono? Mostra del premio San Fedele 2010-2011, a cura di Ilaria Bigotti e Matteo Galbiati, Chiesa del Monastero San Remigio, Parodi Ligure (AL) (cat).

E quindi uscimmo a riveder le stelle. Dove sono?, Premio Arti visive San Fedele, a cura di Daniele Astrologo, Ilaria Bigotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Michele Tavola, Galleria San Fedele, Milano (cat).

Arte Fiera, MLB Home Gallery, Bologna.

2010

Ensimismamento, a cura di Chiara Gatti, Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno (Va), (cat).

Il mestiere delle arti. Here we are. Il luogo è sempre specifico, a cura di Martina Angelotti, PAC, Ferrara (cat).

Telos Galleria VarArt, Firenze (cat).

2009

Generazioni, Palazzo Cavalieri, a cura di Maurizio Camerani, Ferrara (cat.)

XIV Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, a cura di Maja Cankulovska Mihajlovska, National Gallery of Macedonia, Skopje, Macedonia (cat).

Movimentazioni – giovani idee in transito nel Mediterraneo, a cura di Martina Sternini, Palazzo Ducale, Genova (cat.).

ViDea3-rassegna di video art al femminile, a cura di Maria Letizia Paiato, Centro Teatro Universitario, Ferrara (cat).

2008

"Visuale - sguardo fotografico", Museo Casa Ariosto, a cura di Yoruba, Ferrara, (cat.)

2007

"Gemine Muse", Musei di Arte Antica - Palazzo Bonacossi, a cura di Maria Luisa Pacelli in collaborazione con Chiara Vorrasi, Ferrara, (cat).

2006

Oggetti da desiderio, collezionismi, collezionisti, mirabilia, Modugno, Korova Milk Bar, Casa della Studentessa, Ferrara.

Confini, lo spazio del corpo il corpo dello spazio, a cura di Maria Luisa Pacelli e Vanja Strukelj, Palazzo Pigorini, Parma (cat).

2005

Percorsi nella precarietà, Villa Serena, Bologna.

Passaggi... stanze d'arte a casa Cini, a cura di Massimo Marchetti, Istituto di Cultura Casa Giorgio Cini, Ferrara (cat).

2004

ANTROpoidi, Grotte del Boldini, Ferrara.

Quattro giovani artiste ferraresi, Delizia del Verginese, Gambulaga (FE).

Noir, Zuni, Arte contemporanea, Ferrara.

Luci corporee, Sekanina Art Gallery, Ferrara.

2003

Armonie e Contrappunti -La Scultura e la sua voce- Conservatorio di musica G.B. Martini, Bologna.

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenza informatica media per:

Pacchetto Office, Adobe photoshop, Final Cut Pro, Adobe Premiere.

