

Roberto Giambrone

Giornalista, saggista, critico di teatro e danza, è dottore di ricerca in Studi Culturali. Collabora con "Il Sole 24 Ore", "Rai - Radio 3", "La Repubblica - Palermo", "Danza & Danza".

È autore di numerosi saggi e articoli su argomenti di teatro e danza. Ha pubblicato le monografie *Pina Bausch - Le coreografie del viaggio* (Ephemeria, 2008) e *Follia e disciplina - Lo spettacolo dell'isteria* (Mimesis, 2014 - Premio Mario Pasi 2014). Insegna "Storia della performance e della danza" presso la "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo di Palermo, dove dirige anche l'Ufficio stampa e coordina la comunicazione e le attività editoriali.