



Marcello Corvino, foggiano di nascita, classe 1968, imprenditore nel campo dello spettacolo, della produzione televisiva e cinematografica, della discografia e dell'editoria, si trasferisce a Bologna diciottenne per iscriversi al DAMS musica, dove si laurea nel 1993 con il massimo dei voti con una tesi dal titolo "L'idea di opera d'arte totale nel pensiero di Schoenberg e Kandinsky".

Nello stesso anno si diploma in violino presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Nel 1990 inizia una collaborazione che si protrae fino al 2004, con la Gazzetta di Modena ed il gruppo Finegil Editoriale, collaborando alle pagine della cultura. Nel 1993 diventa giornalista pubblicista ed intensifica la scrittura di saggi e recensioni sulla musica, per diverse testate giornalistiche.

Dal 1993 al 1996 insegna per i primi due anni Pedagogia della musica e quindi Storia della Musica presso il Conservatorio di Foggia. Dopo aver diretto alcune importanti manifestazioni culturali nel **1999 fonda la Promo Music**, società di produzione di concerti e spettacoli con sede a Bologna. Esordisce allestendo le prime rappresentazioni in tempi moderni delle opere di Haendel e Vivaldi per alcuni tra i più importanti teatri europei (Wien Konzerthaus, Concertgebouw di Amsterdam, Teatro De Doelen di Rotterdam, Accademia musicale Chigiana, Teatro Nacional De Sao Carlos di Lisbona, Margravia Opera House di Bayreuth ed altri) al fianco di alcuni tra i più prestigiosi direttori e musicisti di musica antica con strumenti originali della scena internazionale, tra i quali **Alan Curtis, Roberto Gini, Enrico Gatti**.

Nel 2001 debutta nel campo della produzione di spettacoli teatrali realizzando *Shir del Essalem* di e con **Moni Ovadia** sulle tre principali religioni monoteiste. Ad oggi la collaborazione con Moni Ovadia conta la produzione e il riallestimento per i più importanti teatri italiani di numerosi spettacoli, alcuni dei quali hanno avuto importante risonanza sia in Europa che negli USA, di progetti televisivi, editoriali e discografici. Tra le principali produzioni teatrali e musicali ricordiamo nel 2004 *Oylem Goylem* di e con Moni Ovadia e la **Stage Orchestra**, nel 2005 *Ez iz Amerike* e nel 2007 *La bella utopia*, entrambi con Moni Ovadia, Lee Colbert e la Stage Orchestra, nel 2009 *Oltre i Confini-Ebrei e Zingari*, di e con Moni Ovadia e la Stage Orchestra, *Adesso Odessa* nel 2013, di e con Moni Ovadia e **Pavel Vernikov**, con la partecipazione di Svetlana Makarova e Pavel Kachnov e nello stesso anno *Prapatapumpa- Padrone mio ti voglio arricchire*, di e con Moni Ovadia, **H.E.R.** e la band Famenera. Nel 2016 *Il casellante* con Moni Ovadia, Valeria Contadino e Mario Incudine, **scritto da Andrea Camilleri**, regia di Giuseppe di Pasquale, produzione Teatro Carcano di Milano e Corvino Produzioni in collaborazione con Festival di Spoleto e nel 2018 produce *DIO RIDE Nish Koshe*, di e con Moni Ovadia e la stage Orchestra, in tournée attualmente in tutta Europa.

Sempre nella veste di produttore, sviluppa un'idea di teatro interpretato da protagonisti della cultura italiana quali l'astrofisica **Margherita Hack**, il matematico **Piergiorgio Odifreddi**, il prete **Don Andrea Gallo**, il cantante **Shel Shapiro**, i giornalisti **Edmondo Berselli, Corrado Augias, Paolo Mieli, Federico Rampini e Andrea Scanzi**, i magistrati **Bruno Tinti e Gherardo Colombo**, lo scrittore **Vincenzo Cerami**, lo psichiatra e sociologo **Paolo Crepet**, lo scrittore **Luciano De Crescenzo** e tanti altri. Nel 2007 produce "*Promemoria*" di e con **Marco Travaglio**, che diventa sin dalle prime repliche un successo di assoluto rilievo, registrando il tutto esaurito in tutti i più prestigiosi teatri Italiani. Negli anni a seguire ha prodotto per il giornalista torinese "Anestesia totale" in coppia con **Isabella Ferrari** ed "E' Stato la mafia" in coppia con **Valentina Lodovini**. Tra il 2015 e il 2020 realizza diversi spettacoli incentrati sulla storia dell'arte con il celebre critico d'arte **Vittorio Sgarbi**, registrando il tutto esaurito nei più importanti teatri italiani con "*Caravaggio*", "*Michelangelo*", "*Leonardo*" e "*Raffaello*". Quest'ultimo ha debuttato il 5 giugno 2019 al festival della bellezza di Verona ed è attualmente in tournée in tutta Italia e all'estero. Nel 2010, l'incontro artistico con **Simone Cristicchi**, per lui produce o distribuisce *Li Romani in Russia, Mio nonno è morto in guerra, Il secondo figlio di Dio, Magazzino 18, Esodo, Manuale di volo per uomo, Happynext*.

Nel 2005 fonda la casa discografica **Promo Music**, distribuita nei principali paesi europei. Nel 2008 riceve il prestigioso **"Top of the world"** della rivista inglese **Songlines Magazine**, per la realizzazione del CD **"Arkeology"** con **Trilok Gurtu** e gli **Arkè String Quartet**. Il concerto viene ospitato nelle più prestigiose sale da concerto europee. Si segnalano inoltre i CD con la **Tangeri Cafè Orchestra**, l'**Orchestra di Piazza Caricamento**, la **Moni Ovadia Stage Orchestra**, un doppio album di **Piero Ciampi**, ed il CD **"Anestesia Totale"** al quale collaborano **Lucio Dalla**, **Battiato**, **Simone Cristicchi**, **Caparezza**, **Daniele Silvestri** e **Antonella Ruggiero**.

Dal 2004 ha inizio la produzione di DVD e libri in collaborazione con Mondadori, Einaudi, il Gruppo Editoriale L'Espresso, Chiare Lettere e La nave di Teseo. Con **Mondadori** produce: nel 2006 **Matematico Impertinente**, di e con **Piergiorgio Odifreddi**; nel 2010 **"Le fiamme e la ragione"**, di e con **Corrado Augias**; nel 2013 **"Occidente Estremo"**, di e con **Federico Rampini**. Nel 2004, con **Einaudi**, **"Oylem Goylem"**, di e con **Moni Ovadia** e la **Moni Ovadia Stage Orchestra**, regia di Moni Ovadia. Nel 2012 con il Gruppo editoriale L'Espresso produce **"I segreti della Musica"**: 12 uscite sui grandi compositori della storia della musica, di e con **Corrado Augias** e il M° **Giuseppe Fausto Modugno**. L'anno seguente **"Occidente Estremo"**, di e con **Federico Rampini**. Nel 2014 produce **Binario 21**, di e con **Moni Ovadia**, regia di Felice Cappa, uscito in allegato con Repubblica il 27 gennaio dello stesso anno. Nel 2015 è la volta de **La poesia Italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini**, 14 uscite sui Poeti Italiani di e con **Corrado Augias** e **Valerio Magrelli**. Produce infine con Chiare Lettere **E' stato la mafia** nel 2013, di e con **Marco Travaglio**, letture di **Isabella Ferrari** e **"Marocchinate"** di **Simone Cristicchi** con La nave di Teseo.

Nel novembre del 2007, con la collana **Promo Music Books**, debutta nell'editoria realizzando abbinamenti editoriali sotto forma di libri con DVD o CD, con alcune delle più importanti firme del panorama nazionale: **Corrado Augias**, **Piergiorgio Odifreddi**, **Edmondo Berselli**, **David Riondino**, **Moni Ovadia** e **Marco Travaglio**, il cui **"Promemoria"** entra già alla sua uscita nella classifica dei libri più venduti in Italia. Lo stesso successo accoglie anche **"Binario 21"** con **Moni Ovadia** e **Liliana Segre**.

Nel 2009 inaugura la produzione di audiovisivi e documentari per la TV, il cinema e l'editoria, con **"Il sangue e la neve"**, presentato al Festival del Cinema di Venezia. Il film, interpretato da **Ottavia Piccolo**, con la regia di Felice Cappa, è l'adattamento televisivo dello spettacolo teatrale di Stefano Massini **"Donna non rieducabile"**, che racconta la drammatica vicenda della giornalista russa **Anna Politkovskaja**. Nel 2010, sempre a Venezia presenta **"È stato morto un ragazzo. Federico Aldrovandi che una notte incontrò la polizia"** di **Filippo Vendemmiati**, con il quale vince nel 2011 il **David di Donatello** e il **Bari Film Festival**, dedicato alla vicenda del diciottenne ferrarese ucciso in seguito ad un controllo di polizia, la notte del 25 settembre 2005. Nel 2011 è produttore e sceneggiatore del film **Io sono Teatro. Arnoldo Foà Raccontato da Foà**, presentato al Festival Internazionale del film di Roma, con **Cosimo Damiano Damato** alla regia. Regista quest'ultimo anche del successivo lavoro del 2013: **Prapatampumpapumpapà**. film di musica popolare e sulla straordinaria vita dell'artista **Matteo Salvatore**, padre del folk ma anche un omaggio **Lucio Dalla**: con **Marco Alemanno**, **Lucio Dalla**, **Moni Ovadia** e **Renzo Arbore**, che regala i suoi ricordi a questa storia.

Dal dicembre 2010 al 2015 è membro del CDA del Teatro Comunale di Bologna in rappresentanza della Regione Emilia Romagna.

Da giugno 2018 a tutt'oggi è direttore artistico del **Teatro Astra di Bellaria Igea Marina (RN)**.

Da giugno 2018 a tutt'oggi è direttore artistico del **Bellaria Film Festival**, la più longeva manifestazione cinematografica dell'Emilia Romagna.

Ha svolto il ruolo di direttore artistico della rassegna **"Piazza verdi Racconta"**, oltre 120 eventi inseriti nel cartellone di **"Bologna Estate 2019"** del Comune di Bologna.