



ORNELLA D'AGNANO

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Arti Visive

14 marzo 2019

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
110/110 e lode

- Tesi in Architettura Contemporanea "Dibattito sul Museum of the void di Smithson"; relatrice Anna Rosellini"

Curatela della mostra "Le Corbusier, La fabbrica dell'immagine"

Settembre - ottobre 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- organizzazione della mostra di fine corso di Architettura Contemporanea, presso il Dams Lab

Atelier di formazione alla ricerca

Febbraio - marzo 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- Organizzato dal corso di Laurea in Arti Visive in collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

Percorso formativo 24 CFU per l'insegnamento

2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Tirocinio formativo (Programma Erasmus+)

settembre - ottobre 2017

Eltham Palace, Londra
- Accoglienza e guida dei visitatori
- Custodia del sito e delle opere
- Collaborazione all'organizzazione di eventi

Laurea Triennale in Beni Culturali

6 luglio 2016

Università del Salento, Lecce
110/110 e lode

- Tesi in Storia dell'arte Contemporanea "Armando Scivales (1917 - 1994). Prime indagini"; relatore Massimo Guastella

Tirocinio formativo Laboratorio TASC

ottobre 2015 - gennaio 2016

Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Lecce
Responsabile scientifico: Prof. Massimo Guastella
- Catalogazione emerografica e bibliografica
- Allestimento e disallestimento di mostre d'arte contemporanea

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Collaboratore per Juliet Contemporary Art Magazine

Attualmente

Docente presso istituti secondari di I grado in provincia di Modena

novembre 2020 - giugno 2021

Classe di concorso A001 Arte e immagine

Servizio Civile presso SMA - Collezione di geologia "Museo Giovanni Capellini" (BO)

Gennaio 2020 - gennaio 2021

Servizio civile presso il Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Bologna

- Attività di accoglienza, biglietteria, bookshop
- Visite guidate
- Didattica museale e laboratori
- Comunicazione social media
- Studio e cura della Collezione

Assistente museale, Palazzo Albergati (BO)

Settembre 2019 - gennaio 2020

Mostra "Chagall. Sogno e magia"

Membro dell'associazione culturale Muri di Versi

Settembre 2018 - attualmente

- Organizzazione del Festival di poesia di strada e socialità poetica
- Organizzazione di eventi culturali nella città di Bologna
- Organizzazione e gestione del Laboratorio di Poesia "Alla scoperta della bellezza della parola. Laboratorio partecipativo di poesia" per le classi elementari e medie dell'Istituto Comprensivo n.6 di Bologna

Accoglienza e custodia museale, Palazzo Albergati (BO)

2016 - 2017

Mostra "La Collezione Gelman: Arte Messicana nel XX secolo"

Diploma di istruzione secondaria superiore indirizzo scientifico

2013

Liceo Scientifico Leonardo Leo, San Vito dei Normanni (Br)
100/100

CORSI, SEMINARI, LABORATORI

Webinar "La fruizione culturale nel post Covid19"

9 maggio 2020

ArteData

Corso "Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art"

Aprile - maggio 2020

MOMA Museum of Modern Art, Corso Online su Coursera

Workshop online "Ripartire con la cultura: La comunicazione"

29 aprile 2020

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia

Workshop online "Ripartire con la cultura - Le risorse"

22 aprile 2020

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia

Corso "Arts and Heritage Management"

Marzo 2020

Università Bocconi, Corso Online su Coursera

Workshop con Beau Stanton

18 - 19 aprile 2019

Laboratorio Urbano Exfadda, San Vito dei Normanni (Br)
- realizzazione collettiva di un'opera d'arte pubblica con l'artista statunitense Beau Stanton

Corso "Artist Project: la gestione dei progetti culturali"

10 ottobre 2018

Flash Giovani Bologna in collaborazione con l'Ass. Saltinbanco, diretto da Gianluca Famulari

Corso intensivo di progettazione culturale Summer Camp

6 - 9 settembre 2018

ART HUB CARRARA - incubatore delle professioni dell'arte
Presso il CAP - Centro Arti Plastiche di Carrara
Tema del corso: la rigenerazione urbana

PUBBLICAZIONI

In "Juliet Contemporary Art Magazine":

- Superfluo. Volumetria³: la dichiarazione di R- Esistenza di Marameo a cura di Maison Ventidue e MUSPA, 24 maggio 2021
- I Photoworks di Joachim Schmid alla P420, 19 febbraio 2021
- Antonello Ghezzi. Amore libera tutti, 1 febbraio 2021
- We're closed, come closer. PARSEC: oltre la serra. 13 gennaio 2021
- Merlin James/Marie Cool Fabio Balducci. Una nuova doppia mostra alla P420, 29 ottobre 2020
- Il Paradigma di Sandro Mele, 23 settembre 2020
- Oltre il vetro e oltre il vuoto: l'Intramondo di Sabrina Muzi al Museo Temporaneo Navile, 15 luglio 2020
- La P420 riprende il suo viaggio. Alcune impressioni del gallerista Alessandro Pasotti, 7 luglio 2020

• Saggio critico "Museo e Neutralità" per la mostra Project Room Neutral, Museo Temporaneo Navile (Bologna) 11 settembre - 10 ottobre 2020

- Le Corbusier, la fabbrica dell'immagine, in "collegArti", a cura di Rosellini, Anna; Setti, Stefano, Bologna, Dipartimento delle Arti. Catalogo della mostra Le Corbusier. La fabbrica dell'immagine, Dipartimento delle Arti, DAMSLab, Bologna, 24 Settembre - 12 Ottobre 2018; pubblicato nel n.2/2018 della collana "collegArti"

- Earthworks e Land Art. Il paesaggio americano tra sublime e entropia, in "collegArti", 21 marzo 2018. A cura di Costa, Sandra; Carpi, Anna Lisa, collegArti 1/2018, Bologna, Dipartimento delle Arti

COMPETENZE

LINGUISTICHE:

Inglese: IELTS livello B2 (marzo 2019)

Francese Base

INFORMATICHE:

Buone capacità di utilizzo del pacchetto Office.

Internet, Social Media

ALTRE:

- Buone capacità comunicative e relazionali

- Buone capacità organizzative e gestionali

- Buone capacità di team working

ALTRE INFORMAZIONI

• VOLONTARIATO:

- FAI Giovani Bologna: mansioni logistiche e di guida

- Biografilm Festival 2019 Bologna: Accoglienza e maschera presso le sale cinematografiche

- PATENTE DI GUIDA: B

- Corso di formazione del lavoratore e sicurezza sul lavoro con ATTESTATO (novembre 2019)