

Diplomata in pianoforte con Riccardo Risaliti e laureata in lettere antiche con Dario Del Corno, grazie a un contributo Siemens per un saggio su Musorskij, comincia a collaborare con Claudio Abbado ai Cicli Berlinesi, alle Berliner Festwochen e a Ferrara Musica. Tra i suoi libri *Mozart massone e rivoluzionario* (2005, B. Mondadori), *E Susanna non vien. Amore e sesso in Mozart* (con L.Bentivoglio, Feltrinelli, 2014), *La musica scorre a Berlino* (con C. Abbado, Bompiani, 2015), *Nozze di Figaro. Mozart massone e illuminista* (2020, Il Saggiatore).

Graduated in piano with Riccardo Risaliti and graduated in ancient literature with Dario Del Corno, in 1993 she won the Siemens musicological prize, starting to collaborate with Claudio Abbado at the Berlinese Cycles. Among his books, *Mozart massone e rivoluzionario* (2005, B. Mondadori), *E Susanna non vien. Amore e sesso in Mozart* (with L.Bentivoglio, Feltrinelli, 2014), *La musica scorre a Berlino* (with C. Abbado, Bompiani, 2015), *Le Nozze di Figaro. Mozart massone e illuminista*, (2020, Il Saggiatore).