

CURRICULUM STEFANO ZENNI

Stefano Zenni è uno dei più noti musicologi in ambito afroamericano. E' titolare della cattedra di *Storia del jazz* presso il Conservatorio di Bologna. Da 25 anni è il direttore della rassegna MetJazz presso la Fondazione Teatro Metastasio di Prato. Ha diretto il Torino Jazz Festival dal 2013 al 2017. Per questi festival ha realizzato numerose produzioni originali, prime assolute ed esclusive con i più grandi artisti internazionali.

E' autore di libri su Louis Armstrong (*Satchmo. Oltre il mito del jazz*, nuova edizione 2018), Herbie Hancock, Charles Mingus, oltre a *I segreti del jazz* e la vasta *Storia del jazz. Una prospettiva globale* (Stampa Alternativa). Il saggio *Che razza di musica. Jazz, blues, soul e le trappole del colore* (EDT) ha suscitato un vivace dibattito in ambito musicale.

Dal 2012 tiene con successo la serie di *Lezioni di jazz* presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. E' stato a lungo collaboratore di *Musica Jazz* e del *Giornale della Musica*. Redige le voci jazz per Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani) e del Grove Dictionary of Jazz. E' stato candidato ai Grammy Awards come autore delle migliori note di copertina.

Collabora da oltre 20 anni con Rai Radio3.